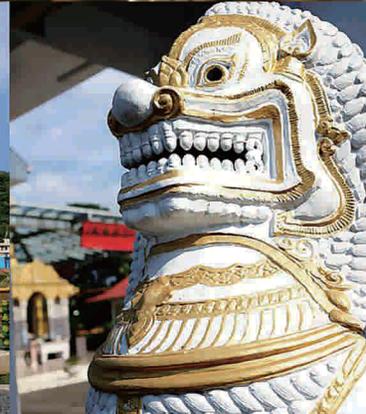


關西

# 潮音禪寺

導覽手冊



# 潮音禪寺。自在觀音巡禮

一、觀世音菩薩介紹： P.01

二、金銅自在觀音： P.04

三、祈願池觀音： P.07

四、三十三觀音： P.08

五、四面佛： P.11

六、大雄寶殿： P.13

七、悟禪法音。梵唄傳奇： P.17

八、六字大明咒 梵文 習字帖： P.19

九、潮音禪寺共修法會： P.21

十、三十三觀音 詳細介紹與應化事跡： P.22



海震潮音說普門 尋聲救苦度群迷

隨緣赴感靡不周

故號名為

觀自在



## 潮音禪寺。自在觀音巡禮

### 一、觀世音菩薩介紹：

「觀世音菩薩」在大乘佛教裡，可以說是最多人認識的菩薩了！所謂：「家家彌陀佛，戶戶觀世音。」正說明了「觀世音菩薩」為家喻戶曉，男女老幼無所不知，慈悲救苦的代名詞。中國傳統的民間信仰，有許多人不知道要皈依佛教的本師「釋迦牟尼佛」，卻很歡喜的禮拜「觀世音菩薩」，由此可以證明，「觀世音菩薩」和這個娑婆世界真的是有非常深刻廣大的因緣。

「觀世音菩薩」的名號是怎麼來的呢？在《妙法蓮華經。觀世音菩薩普門品》中，佛陀告訴無盡意菩薩，如果有無量無邊的眾生遭受種種的痛苦煩惱，聽聞觀世音菩薩不可思議的威德感應，只要很虔誠真心的稱念「南無大悲觀世音菩薩」的聖號，觀世音菩薩就會即時的聽到我們的心聲，觀察我們所遇到的災難，給予慈悲的加持與幫助。因此，自古以來，觀世音菩薩聞聲救苦的靈感事蹟真是多到數也數不清。

其實，觀世音菩薩在過去無量劫就已經成佛，名號是「正法明如來」，因為要讓一切有情眾生得到安樂，所以倒駕慈航示現為菩薩。目前菩薩的本尊在極樂世界，是阿彌陀佛的首席大弟子，所以在《大悲心陀羅尼經》中說：「汝等大眾、諸菩薩摩訶薩、梵釋龍神，皆應恭敬莫生輕慢；一切人天常須供養專稱名號，得無量福滅無量罪，命終往生阿彌陀佛國。」因此，阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩合稱為「西方三聖」，接引十方世界眾生往生殊勝莊嚴的極樂淨土。

而在我們這娑婆世界，觀世音菩薩主要的應化住處在普陀山，《華嚴經》云：「善男子！於此南方有山，名：補怛洛迦；彼有菩薩，名：觀自在。」這段佛經中記載的普陀山，究竟在哪裡？基本上是無從考證的。但是，從觀世音菩薩「千處祈求千處現」的感應來說，其實普陀山就在我們每個人的心中！一念「大悲拔苦」即是觀音，「大智」即是文殊，「大行」即是普賢，「大願」即是地藏。這四大菩薩，是大乘佛教的代表，毘盧遮那佛(即釋迦牟尼佛的報身佛)以及文殊師利菩薩和普賢菩薩，稱為「華嚴三聖」，專門教化具有上乘善根的菩薩。而釋迦牟尼佛以及觀世音菩

薩、地藏菩薩，則是稱為「娑婆三聖」，對於痛苦煩惱的六道眾生特別給予救度。所以在佛門每日的晚課蒙山施食，或是瑜伽燄口這類超薦地獄餓鬼的法會中，一定會看到地藏菩薩和觀世音菩薩的聖號。

另外，在《楞嚴經。觀世音菩薩耳根圓通章》中有提到，觀世音菩薩修行成就了〈如幻聞熏聞修金剛三昧〉，與佛如來具有一樣的慈悲神通力，能夠變化成三十二種不同的應化身，到十方國土中去救度苦難眾生。而且至心持唸「南無觀世音菩薩」聖號的功德，與持唸六十二恆河沙數諸大菩薩的功德，正等無異。因此，持唸「南無觀世音菩薩」聖號，或者是禮拜、供養，都能夠讓我們增長無量無邊的福報。

最後以一首偈頌來讚嘆「觀音菩薩大悲拔苦」的精神：

觀心自在清涼地  
音聲救苦不遲疑  
菩提大願何時了  
薩埵悲心無盡期



## 二、金銅自在觀音：



潮音禪寺前廣場巍巍矗立的的金銅自在觀世音菩薩像，連基座高約二十三公尺，是目前國內最高的觀世音菩薩自在坐像。潮音禪寺第七任住持 悟禪大和尚，發大願心，普遍的希望藉由殊勝莊嚴的觀音菩薩法像，讓一切有情眾生增長善根佛緣，因此，不辭勞苦的建立此崇高無比的自在觀音佛像。

而且，觀音佛像開光大典敦請了海內外許多的高僧大德一同祈願加持，所以，站在自在觀音菩薩像前，可以很明顯的感受到一股強大的慈悲威神加持之力！

現在，大家可以依照底下的《大悲咒水祈願加持儀軌》來求取殊勝靈感的大悲咒水。

### 《大悲咒水祈願加持儀軌》

南無 千手千眼 大慈大悲 救苦救難 廣大靈感  
觀世音菩薩 摩訶薩 (三稱)

稽首觀音大悲主，願力洪深相好身。

千臂莊嚴普護持，千眼光明遍觀照。

南無廣大圓滿無礙大悲心大陀羅尼神妙章句(三稱)

(持誦大悲咒一~七遍)(大悲咒請看後頁)

接著持誦六字大明咒「唵 嘛 呢 叭 彌 吽」，七遍之後，繼續持誦六字大明咒而且開始右旋繞「金銅觀自在菩薩像」經行。(繞三匝代表皈依佛法僧三寶、淨貪瞋癡三毒；繞七匝代表滅七支罪業、得七菩提分；繞十匝代表除十種煩惱、證如來十種智力。)

繞佛圓滿之後回到「觀自在菩薩像」前，唸回向文：

願消三障諸煩惱，願得智慧真明了，

普願罪障悉消除，世世常行菩薩道。

自皈依佛，當願眾生，體解大道，發無上心。

自皈依法，當願眾生，深入經藏，智慧如海。

自皈依僧，當願眾生，統理大眾，一切無礙。

唸完之後就可以到「觀自在菩薩像」座前拿一罐

「大悲咒水」。大家拿到的大悲咒水，除了有自在觀音的慈悲加持之外，還有悟禪大和尚的功德回向祈願加持，具有非常殊勝的加持力。飲用大悲咒水前，要念十聲「南無大悲觀世音菩薩」聖號，然後再飲用。

## 《大悲咒》

南無喝囉怛那哆囉夜耶 南無阿唎耶 婆盧羯帝爍鉢囉耶  
菩提薩埵婆耶 摩訶薩埵婆耶 摩訶迦盧尼迦耶 唵  
薩皤囉罰曳 數怛那怛寫 南無悉吉栗埵伊蒙阿唎耶  
婆盧吉帝室佛囉楞馱婆 南無那囉謹墀 醯利摩訶皤哆沙咩  
薩婆阿他豆輸朋 阿逝孕 薩婆薩哆那摩婆薩多 那摩婆伽  
摩罰特豆 怛姪他 唵 阿婆盧醯 盧迦帝 迦羅帝 夷醯唎  
摩訶菩提薩埵 薩婆薩婆 摩囉摩囉 摩醯摩醯 唎馱孕  
俱盧俱盧羯蒙 度盧度盧罰闍耶帝 摩訶罰闍耶帝 陀囉陀囉  
地唎尼 室佛囉耶 遮囉遮囉 麼麼罰摩囉穆帝隸 伊醯伊醯  
室那室那 阿囉參佛囉舍利 罰娑罰參 佛囉舍耶  
呼盧呼盧摩囉 呼嚧呼嚧醯利 娑囉娑囉 悉唎悉唎  
蘇嚧蘇嚧 菩提夜菩提夜 菩馱夜菩馱夜 彌帝利夜  
那囉謹墀地利瑟尼那 婆夜摩那 娑婆訶 悉陀夜 娑婆訶  
摩訶悉陀夜 娑婆訶 悉陀喻藝 室皤囉耶 娑婆訶  
那囉謹墀 娑婆訶 摩囉那囉 娑婆訶 悉囉僧阿穆佉耶  
娑婆訶 娑婆摩訶阿悉陀夜 娑婆訶 者吉囉阿悉陀夜  
娑婆訶 波陀摩羯悉陀夜 娑婆訶 那囉謹墀皤伽囉耶  
娑婆訶 摩婆利勝羯囉夜 娑婆訶 南無喝囉怛那哆囉夜耶  
南無阿利耶 娑嚧吉帝 爍皤囉耶 娑婆訶 唵 悉殿都  
漫多囉 跋陀耶 娑婆訶

### 三、祈願池觀音：



水在世間人觀念中代表著財富，在佛教裡面，清澈透明的水象徵我們的清淨心，而在極樂世界的七寶蓮池，八功德水：「澄淨、清冷、甘美、輕軟、潤澤、安和、除饑渴、長養身心調適無患」，可以利樂一切有情眾生。因此，祈願池水中的觀音菩薩，可以讓我們財富增長，身心輕安，煩惱減少，所求願滿！

#### 《讚觀音文》

南無過去正法明如來，現前觀世音菩薩。成妙功德，具大慈悲。於一身心，現千手眼。照見法界，護持眾生。令發廣大道心，教持圓滿神咒。永離惡道，得生佛前。無間重愆、纏身惡疾，莫能救濟，悉使消除。三昧辯才，現生求願，咸令果遂，決定無疑。能使速獲三乘，早登佛地。威神之力，歎莫能窮，故我一心，歸命頂禮。

大眾可以合掌虔誠稱唸「南無 慈悲滿願 觀世音菩薩 摩訶薩」三遍，然後說出您的心願，再以金錢投入水中供養，藉此因緣祈求觀音菩薩讓我們一切如意吉祥。

#### 四、三十三觀音：



普門品中提到，觀世音菩薩爲了度化各種不同根機的有情眾生，會示現各種不同的身形來方便度化，經文說：「若有國土眾生應以佛身得度者，觀世音菩薩即現佛身而爲說法...是觀世音菩薩成就如是功德，以種種形，遊諸國土，度脫眾生，是故汝等應當一心供養觀世音菩薩。是觀世音菩薩摩訶薩於怖畏急難之中，能施無畏，是故此娑婆世界皆號之爲施無畏者。」

觀世音菩薩示現的三十三種身形有：(1)佛身 (2)辟支佛身 (3)聲聞身 (4)梵王身 (5)帝釋身 (6)自在天身 (7)大自在天身 (8)天大將軍身 (9)毘沙門天身 (10)小王身 (11)長者身 (12)居士身 (13)宰官身 (14)婆羅門身 (15)比丘身 (16)比丘尼身 (17)優婆塞身 (18)優婆夷身 (19)長者婦女身 (20)居士婦女身 (21)宰官婦女身 (22)婆羅門婦女身 (23)童男身 (24)童女身 (25)天身 (26)龍身 (27)夜叉身 (28)乾闥婆身 (29)阿修羅身 (30)迦樓羅身 (31)緊那羅身 (32)摩睺羅伽身 (33)執金剛神身。

以上是根據普門品，觀世音菩薩三十三應化身的解說，



其實，觀世音菩薩爲了度化眾生所現的身形，可以說是無量無邊。佛經中有記載的，還有「準提觀音」、「如意輪觀音」、「千手觀音」、「馬頭觀音」、「不空絹索觀音」、「十一面觀音」...等。

而我們這裡要介紹的三十三觀音，是觀世音菩薩在這個娑婆世界，尤其是中國地區，爲了救度苦惱眾生，所示現的三十三種不同的應化身。每一尊菩薩的緣起都有一段精彩感人的故事，而且虔誠禮敬供養三十三觀音，可以讓我們得到三十三種特別殊勝的護佑。

舉例來說，持經觀音護佑眾生：學業有成，金榜題名。  
遊戲觀音護佑眾生：財源廣進，生意興隆。  
施藥觀音護佑眾生：健康無病，壽命延長。  
魚籃觀音護佑眾生：天賜良緣，婚姻美滿。  
(三十三觀音的詳細介紹與應化事跡請看 P.22 頁。)

佛陀當年在祇園精舍弘法時，有一天帶著阿難入城托鉢乞食，看見一群小孩在路旁以沙土作宮殿玩。當時有一位名叫「德勝」的小孩，見佛陀相好莊嚴，心中



生起信仰歡喜之心，於是隨手抓了一把沙土來供養佛陀。佛陀接受布施之後，稱讚德勝一番，對阿難說：「這些沙土，你帶回去，把它塗飾在我的房壁上。這孩子歡喜布施一把沙土，以這樣的功德因緣，他將在我涅槃後一百年，生為國王，有大福報，而且會建造許多寶塔供奉佛陀舍利。」當時布施沙土的孩子，就是後來統一印度的「阿育王」。所以，我們供養佛菩薩的功德大小，並不只在於財物的多少，重要的是要有恭敬歡喜之心。

接下來，就讓我們以一顆虔誠的心來供養三十三觀音。大家可以準備一些零錢供養，或是用合掌恭敬歡喜作為供養。



## 五、四面佛：

四面佛就是佛經中記載的「大梵天王」，祂以慈、悲、喜、捨四個面容，施展無邊法力來庇祐眾生。

大梵天王性情溫和，充滿慈悲、仁愛、博愛、公正，佛教稱之為四梵行，也就是慈、悲、喜、捨四無量心，所以願降福及濟助一切天神及眾生。

尤其是修四梵行(四無量心)的人，更能得到「四面佛」特別的護佑，不論是世間的榮華富貴(事業、愛情、健康與財運)，或者是修行佛法自度度人，都能夠隨心所願，自在成就。

四面佛手中之法器皆有其代表意義如下：

令旗：代表萬能法力

佛經：代表智慧

法螺：代表賜福

唵珠：代表輪迴

權杖：代表至上成就

甘露瓶：代表有求必應

明輪：代表消災、降魔、驅除煩惱

接胸手印：代表庇祐



據說四面佛喜歡花，故通常用花敬拜，以順時針次序分別禮敬供養該神四面；另外也可以香、鮮花、素果等貢品供養。

四面佛可以滿足世間人的祈求心願分述如下：

第一面 福：祈求財庫、偏財、事業、業績、財源廣進、招財進寶、事業昌隆、鴻圖大展。

第二面 祿：祈求功名、正財、學業、金榜題名、祿位高昇、闔府吉慶、平安順利。

第三面 壽：祈求家庭、平安、健康、福慧、延年益壽、元辰光彩、百病蠲除、身體健康。

第四面 喜：祈求感情、愛情、姻緣、婚姻、桃花、永結同心、幸福美滿、喜得麟兒、聰明伶俐。

## 六、大雄寶殿：



「大雄」是稱讚佛陀具有強大無比、至高無上的威神力，所以，「大雄寶殿」就是供奉釋迦牟尼佛的神聖殿堂，也是佛教寺院中最重要的處所。佛門每天的早晚課誦，以及各種重要的共修法會，多是在大雄寶殿中進行。

佛菩薩以及天龍八部護法在「大雄寶殿」海會雲集，演說、共修微妙甚深的佛法，所以，就像古代皇帝的金鑾殿一般，是非常莊嚴肅穆而不可隨意輕忽怠慢的。有句話說：「無事不登三寶殿，等閒莫向塔中行，不因掃地添香水，縱有河沙福亦傾。」意思是，除了掃地清潔或者是添換供香供水之外，我們到「大雄寶殿」就應該是爲了恭敬禮拜佛陀而來，或者是因爲法會誦經共修，抱著虔誠的心來參與，如此則罪滅福增、功德無量。如果是像觀光遊客一樣，沒事到「大雄寶殿」中間走，甚至吵雜喧嘩，則輕慢佛法僧三寶的罪過，就算是有恆河沙那麼多的福報也會消失殆盡。

「大雄寶殿」中間供奉的是我們這個娑婆世界佛弟子的共同本師「釋迦牟尼佛」，在我們的右手邊，供奉的佛像是「東方淨琉璃世界」的「藥師琉璃光如來」，左手邊則是「西方極樂世界」的「阿彌陀佛」。

因爲，「藥師法門」可以讓我們消災延壽、增長財富、化解惡緣及病苦、身心健康莊嚴，而「彌陀法門」可以令我們業障消除、超度亡靈、往生淨土、早證菩提，所以，中國佛教寺院同時供養這三尊佛像是相當普遍的。有人會將這三尊佛合稱爲「三寶佛」，當然這只是一種方便稱呼。

三寶在佛教裡面指的是「佛、法、僧」：佛是覺悟人生宇宙一切真理的聖者，具足三十二莊嚴相，以及無量無邊的功德與神通妙用；法是佛所覺悟的道理，指引我們斷除煩惱，超出六道輪迴之苦，得到究竟安樂解脫；僧是剃髮斷欲，依法修行，代佛弘化，住持佛法的出家人，是眾生的福田和善知識。唯有歸依佛法僧三寶，我們才能學習佛陀的智慧與慈悲，出離煩惱苦海，登上自覺、覺他、覺行圓滿的菩提彼岸。

「三皈依」可以說是佛教入學註冊的開始，所以，正式的佛弟子指的就是受過三皈依的善男子、善女人。皈依之後會有一個法名，一般在寺院，會儘量以法名來互相稱呼，表示心中不離佛法。法名前面加個「釋」字，這是源自於佛陀曾說：「四河入海，無復河名，四姓出家，同爲釋氏。」所以，這個必須是出家人才能加這個「釋」字。

在家居士可以稱呼自己為「三寶弟子○○」，標準的三寶弟子看到出家法師都要稱呼「師父，阿彌陀佛。」或「○○師父，阿彌陀佛。」，不能沒禮貌的直呼出家法師的法號○○。拜見出家法師，懂得佛門規矩的會說：「頂禮師父」，然後頂禮一拜再合掌問訊，通常出家法師都會說「問訊就好」，那麼作弟子的就問訊即可，問訊的時候口答：「阿彌陀佛」表示感謝師父慈悲。

中國號稱禮儀之邦，佛門禮儀更是重要，修學佛法，為的就是要清淨我們的身口意，基本的禮儀不懂，就無法降服內心的貢高我慢，貪瞋癡不除，就無法得到佛法的真實利益。我們常常在回向祈求「業障消除，福慧增長。」如果對佛法僧三寶沒有具足信心與恭敬心，那又怎麼能奢求感應佛菩薩的慈悲加持呢？

佛弟子受了三皈依之後，還要進一步學習五戒，「不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒。」這五戒是我們下輩子是否能再得人身的標準，不管有沒有受戒，只要犯了五戒的前四條，那就會形成一種業障，牽引我們墮落到「地獄、餓鬼、畜牲」三惡道之中。相對的，想要下輩子能夠投生到「天、阿修羅、人」三善道，那就必須要持守五戒、行十善法。

接下來，就讓我們以虔誠恭敬的進入「大雄寶殿」禮拜佛陀。佛門禮儀，大雄寶殿的中央拜墊是住持大和尚的禮佛位置，所以，我們禮佛要站在兩側，面向前方，先合掌問訊，接著禮佛三拜，之後再問訊而退。

退出大殿之後，可以到大殿旁邊的「寺務處」隨喜功德，所謂「三寶門中好修福，一粒種子萬粒收。」正信的佛寺是佛菩薩度化十方法界六道群靈的處所，所以，我們只要發心供養佛寺建設常住道場，其功德福報也是普遍十方法界無量無邊。

佛法能夠讓我們心靈覺悟而獲得永恆的慧命，一切有情眾生都有佛性，將來都能成佛。所以，長遠來看，佛教正法的寺院，能夠長養我們的法身慧命，才是我們真正的家。因此，佛弟子要離開之前，通常都會向佛寺裡的出家法師說：「師父，弟子告假。」意思就是說，因為有事要先離開，以後有因緣就會再回來。

最後，與大家分享一首《佛說無常經》的偈頌：

佛法如甘露，除熱得清涼，一心應善聽，能滅諸煩惱。



## 七、悟禪法音。梵唄傳奇：

第七任方丈悟禪法師13歲在潮音禪寺出家，與潮音禪寺奠定深厚因緣，親近理公上人及續祥長老學習梵唄，並且熱心於梵唄與傳戒工作；分別於圓光佛學院及蓮華學佛園教導梵唄，桃李遍及海內外。

悟禪法師傳承了中國佛教傳統的經典梵唄「海潮音」，其唱誦聲音悠揚嘹亮，高低有致，猶如海潮之一波接一波，音韻美妙動人心弦，所以，根據《法華經。觀世音菩薩普門品》經文：「梵音海潮音，勝彼世間音。」而命名為「海潮音」。

佛教八關齋戒禁止唱歌，是禁止唱緋色歌曲，由於唱歌的心情，淫逸放蕩，所以發出的歌音，亦就靡靡入耳，令人生非非之想。唱梵唄的心情則不然，恭敬至誠，歌讚佛德，所以發出的梵音，清淨莊嚴，令人肅然起敬，惡念冰消，還能接引無數人來信仰佛法。所以，佛陀在《十誦律》中，聽許出家比丘唱誦梵唄，並且說明梵唄有五種利益：一、身體不疲，二、不忘所憶，三、心不懈倦，四、聲音不壞，五、語言易解，而且諸天人聽聞梵唄音聲心則歡喜。

悟禪法師的梵唄唱誦是當代極具代表性的經典之作，以杜甫的詩句：「此曲只應天上有，人間難得幾回聞。」來形容悟禪法師的梵唄，真的是一點也不為過。

爐香讚、戒定真香、寶鼎讚、彌陀讚、藥師讚、讚禮西方、虔誠獻香花.....這些佛教法會常用的梵唄，悟禪師父以海潮音唱出猶如天籟一般的曲調，藉著音聲作佛事，以梵唄來淨化心靈，可以說是人間一大美事呢。

悟禪師父的經典梵唄mp3，可以在下列網址聆聽欣賞：  
[www.buddha-hi.net/qr/](http://www.buddha-hi.net/qr/)

手機、平板電腦可以掃描下列的QR碼：



祝福大家：觀音自在、法喜充滿、大降吉祥。

## 八、六字大明咒 梵文 習字帖：

《佛說大乘莊嚴寶王經》。佛告善男子，此六字大明陀羅尼，是觀自在菩薩微妙本心。若有人書寫此六字大明陀羅尼者，則同書寫八萬四千法藏而無有異。

若有人以天金寶，造作如微塵數如來應正等覺形像，如是作已，而於一日慶讚供養，所獲果報不如書寫此六字大明陀羅尼中一字所獲果報功德，不可思議善住解脫。依法念此六字大明陀羅尼者，是人當得一百八三摩地。

唵 嘛 呢 叭 彌 吽 唵

這梵文習字帖前六個字是「唵 嘛 呢 叭 彌 吽」，第七個字則是觀世音菩薩的種子字「赫利」，大眾可以用右手無名指，在習字帖上描寫練習，這樣子就有書寫六字大明咒的功德。

如果能進一步將以上七個梵文字形記熟，那就更好了。

因爲，在佛教殊勝靈感的密法之中，常常會運用書寫此六字大明咒，來增強加持的威德力，並能獲得更多天龍八部護法菩薩的護佑。例如，在祈求大悲咒水前，可以先用右手無名指，在水瓶上寫六字大明咒(隔空寫即可)；或是修法、持咒、唸佛之時，也可以先在自己的左手上書寫六字大明咒，然後左手結金剛拳護身，可以得到特別殊勝的護佑與加持；所謂的「左手結金剛拳」就是將左手大拇指前端，放置於左手無名指的底部橫紋上然後握拳，是佛教密法中基本的手印，可以保護修行者不受惡心鬼神的侵擾。

除了以上兩種初學者可以自由練習的妙法之外，書寫六字大明咒還可以用在爲人收驚、加持，或者是作結界、觀想變化等，不過，這部份就要有相當的修持功德才行，初學者並不適宜。

《佛說大乘莊嚴寶王經》說，念誦六字大明咒有不可思議的功德，可以得到一百零八種「三摩地」，這個「三摩地」就是我們平時所說的「三昧」，也就是「定慧等持」的意思。修行佛法的要點在於「勤修戒定慧、息滅貪瞋癡。」所以，持誦六字大明咒和稱唸「拿摩觀世音菩薩」聖號一樣，有無量無邊的功德。

## 九、潮音禪寺共修法會：



潮音禪寺爲了增長大眾的慧命，希望虔誠的佛子們都能消災增福，因此，會舉辦一些共修法會。共修法會殊勝之處在於，正信的佛教寺院是佛菩薩及護法龍天聚集之處，如法啓建一場共修法會，所感召而來參與法會的六道群靈可以說是無量無邊，我們只要發心隨喜參加法會的共修，就等於是和諸佛菩薩、護法龍天、以及無量無邊的有情眾生，都結下了深刻的法緣，也因此能迅速增長我們的善根與福德。

所以，歡迎大家踴躍參與潮音禪寺的共修法會！

潮音禪寺共修法會的日期、內容與相關資訊，請看潮音禪寺網站公告。

<http://www.gcit.org.tw/>

email: [abc2267.abc@msa.hinet.net](mailto:abc2267.abc@msa.hinet.net)

郵局劃撥帳號：16665558 戶名：潮音禪寺

## 十、三十三觀音 詳細介紹與應化事跡：

一、楊柳觀音：右手持楊柳，踞坐岩上，手持淨瓶。

護佑眾生：風調雨順，五穀豐登。

應化故事：相傳中原地區民風敗壞，致使天怒人怨，旱災嚴重。觀音菩薩知道後，顯現真身，前來教化民眾，使民風淳樸，崇尚禮儀，社會井然有序，並從白玉淨瓶中取出楊柳枝，霑著甘露灑向四方，頓時天降大雨，旱災解除，人民安樂。

二、龍頭觀音：乘雲中之龍，於南海波濤之上，又稱乘龍觀音。

護佑眾生：天龍護法，吉祥如意。

應化故事：相傳南海一帶瘟神作怪，疫疾虐行，民不聊生且民風愚劣，觀音菩薩發慈悲心到南海弘揚佛法，發下「常居南海願」。海龍王第五子「狻猊」主動化為鼉龍馱乘觀音赴南海救苦救難，並隨行護法。菩薩應機說法、大化天下，使這裏的百姓安居樂業，過著太平、幸福的生活。從此，許多百姓感激觀音菩薩和龍五爺的法力庇護，都在家裏恭塑了立於波濤之上的乘龍觀音菩薩像供奉，以祈求無災無難，吉祥平安。





三、持經觀音：箕坐岩上，右手持經卷若讀書，又稱讀經觀音。

護佑眾生：學業有成，金榜題名。

應化故事：民間流傳《觀世音傳奇》中記載：唐朝年間，浙江臨安有個名叫「錢廖」的讀書人非常用功，常常趁早摸黑地看書，但應科舉考試卻屢遭敗績、名落孫山。在一次考試失敗後的返程中，忽遇狂風暴雨，錢廖趕緊跑進一間廟中避雨，只見廟堂上端坐著一尊手持經書的觀音菩薩，本已心灰意懶的他驚異天緣，受端坐讀經的觀音法像所感悟，虔誠跪拜，回家後發奮圖強。若干年後，錢廖高中狀元。因感於菩薩恩澤，修廟供奉。

四、圓光觀音：身後有火焰圓光，大放光明。

護佑眾生：子女平安，健康成長。

應化故事：相傳閩南有一山村，人們以打獵為生，但山中有一隻怪獸經常趁人們進山打獵時到村子傷害小孩，專吃孩子的眼睛，以獲得精氣，修成妖魔。觀音菩薩知道後，便化身為小孩坐在村口的城隍廟中，當怪獸來到城隍廟時，見是一胖大的男娃，喜形於色，正準備下口之時，觀音菩薩現出身後烈焰圓光的寶像，將怪獸降伏。





五、遊戲觀音：五色祥雲上箕坐或漫步自在形，又稱三面觀音。

護佑眾生：財源廣進，生意興隆。

應化故事：相傳洛陽城內有一「魏家鏡鋪」，生意冷清，這天觀音大士正好雲遊到洛陽城內，天耳所聞魏掌櫃對佛法的誠心，特賜他一面寶鏡，並告訴掌櫃只要人們拿出三文錢，便可從鏡中照見自己的過去與來生。魏清把這個事情公佈出去之後，馬上門庭若市，大家都想一睹自己「前世來生」的情景。人們一一照過之後，大多驚疑愁苦，原來善有善報，惡有惡報，今生做的孽，來生還要償還。於是，凡是照過觀音寶鏡的人都洗心革面，一心向佛，多做善事，多行功德。

後來，菩薩收回寶鏡，在眾人面前現出了法相。在惡人眼中，看到的是忿怒相，十分可怕；在平常人眼中，看到的是微瞋之相，也令人有些膽戰心驚；在善人眼中，菩薩呈現的才是慈眉善目的觀音菩薩相。因此，魏掌櫃把人們照寶鏡的錢集中起來，塑了一座三面觀音像供奉起來。從此以後，他的鏡子也賣得好了，生意也日益興隆起來。

六、白衣觀音：左手持蓮花，右手結與願印，身著白衣，處白蓮花之中，又稱白衣大士。

護佑眾生：超度冤魂，往生淨土。

應化故事：相傳中原兵亂，無辜百姓死傷無數，到處都是孤魂野鬼，不得安寧。觀音菩薩在鬼節的那天來到中原，現出一襲白衣的寶相，超度冤魂。白色蓮花代表觀音菩薩懷有純淨的菩提之心，接引苦惱眾生往生西方極樂世界。

七、瀧見觀音：在高山倚岩而坐，眺望流泉飛瀑，又名「觀瀑觀音」或「飛瀑觀音」。

護佑眾生：事事順利，富壽安寧。

應化故事：相傳後唐時期某一年，浙江嘉興縣遭受旱災，地面龜裂，莊稼欠收。有位胡姓農夫貧困潦倒，老母親常年臥病在床，因為三餐不繼，胡農夫與人爭挖野菜，結果被陷害入獄。有一天，胡農夫的妻子恍惚看見一觀音斜靠山崖，坐在臨瀑布的岩石上做觀賞瀑布狀，望之既具威儀又悠閒，擦眼仔細一看卻什麼都沒有。不久她在田瀧間挖出一尊形似所看見觀音的石像，她立即送到寺廟供奉，天天上香跪拜。不久，現觀音聖像處奇跡般流下涓涓瀑水，當年獲得大豐收。不久，胡農夫也被無罪釋放並過上了康莊生活。因觀音像出自於田瀧(湍急的水流)之間，所以稱為「瀧見觀音」。



八、蓮臥觀音：雙手合掌，在蓮葉、蓮花上作半臥姿，又名「臥蓮觀音」。

護佑眾生：身心舒適，睡夢香甜。

應化故事：相傳有幾個盜賊偷光了「眾寶觀音像」上的寶物，然後將塑像扔進了長江。金陵有個叫潘和的商人一心向佛，但身有怪疾，時常頭痛，而且每天睡不安穩。有一天夜裡，潘和夢見有人告訴他，要他去江邊撿一尊觀音像，並且送到寺廟去供奉。隔天，他來到江邊真的撿到了一尊觀音像，但是觀音法像底座已受到損傷無法直立，因此潘和將一塊石荷葉雕成蓮花寶座，讓觀音法像側臥在蓮葉之上。說來也神奇，自從安置好臥蓮觀音像後，身染怪病的潘和，不明頭痛、睡不著、坐臥難安的病，就從此不藥而癒了，而且每天睡覺都會感覺像是睡在觀音菩薩的蓮葉上一般舒適安穩。

九、施藥觀音：常為右手拄頰深思，左手放在膝上，又稱「施樂觀音」。

護佑眾生：健康無病，壽命延長。

應化故事：相傳山東登州府瘟疫盛行，許多病人不治身亡。





慈悲的觀音菩薩見此情景，心中十分不忍，於是化作一個賣藥的老翁前來救治。了解病情之後，菩薩拄頰深思，發現只有藿香能救療這種疾病。於是藥翁到山中採集藿香作藥，然後到市集免費施藥治病，用了一個月的時間終於把瘟疫全部根除。後來，菩薩顯露法相，並將治療疾病的方法傳給世人。人們爲了感謝並且紀念菩薩的救命之恩，於是捐款建立寺廟，供奉觀音聖像，所塑的觀音像手裡拿的不是楊柳淨瓶，而是一棵藥草，因此稱爲「施藥觀音」。常爲右手拄頰深思的法相，則代表觀音菩薩無時不在惦念世間疾苦，考慮如何來拯救眾生於病痛之中。

十、魚籃觀音：腳踏鰲魚背上，手提盛魚的竹籃；或爲手提魚籃的民間少婦形象，又稱馬郎婦觀音。

護佑眾生：婚姻美滿，白頭偕老。

應化故事：相傳東海之濱的金沙灘，人們身居化外，民風凶悍，不知佛法僧三寶。於是，觀音菩薩便化作一位美麗絕倫的賣魚女子，因爲堅持魚只能買來放生，所以很快就引起了大家的注意。不久，金沙灘上的男子，見漁婦長得實在太漂亮了，於是便紛紛跑來說親，爭著想娶她爲妻。



賣魚女子便以背誦《普門品》做爲出嫁的條件，後來大約有一半的人通過，於是，再以背誦《金剛經》做爲條件，這次通過背經的只剩下十人左右，接著再以背誦《法華經》做爲出嫁的條件，最後只有馬郎一人通過，得到與賣魚女子成親的資格。

可是結婚那天，新娘卻無緣無故地死了，馬郎非常難過，只好悲傷地將屍體掩埋。之後，觀音菩薩又化作一位紫衣老和尚，前去跟點化馬郎，說明那位賣漁女子其實是觀音菩薩示現的，不信的話可以打開墳墓看看。馬郎將信將疑，掘開了墳墓，裏面真的沒有屍體，只有一副黃金鎖子骨。從此之後馬郎用心弘揚佛法，附近居民也都受到了感化，大家恭塑菩薩的法像供奉，仍然是漁婦的模樣，稱之爲「魚籃觀音」。

十一、德王觀音：趺坐岩畔，右手持菩提葉，現梵王身，象徵著官祿。

護佑眾生：青雲直上，仕途無量。

應化故事：相傳唐朝年間，淮西叛亂，朝廷派兵進剿，多次潰敗。當地百姓身陷戰亂，民不聊生。當時任朝廷小吏的





裴度，到觀音廟去燒香求籤祈願，觀音菩薩即現出“梵王”之身，用靈籤指點裴度平息叛亂，救百姓于水火之中。裴度得勝回朝後，憲宗皇帝封爵位為晉國公，勳位為上柱國。裴度為感激觀音菩薩大慈大悲的恩德，在淮西建了一座德王觀音廟，保佑一方蒼生。

十二、水月觀音：作觀水中月形狀，以喻諸法如水中月而無實體。

護佑眾生：常逢際緣，難事巧成。

應化故事：相傳在杭州城內的河中有小孩不慎落水，情急無人相救，此刻觀音菩薩在水中顯現寶像，托起小孩，最終得救。這一切恰巧被一個叫丘子靖的畫家看到，他將觀音在水中的寶像畫了下來。後來，不少百姓紛紛前來求畫，並供奉在家中，願能救濟守護遭難者，使其吉祥平安。

十三、一葉觀音：乘一片蓮葉漂浮水上，又作蓮葉觀音、南溟觀音。

護佑眾生：消災解難，吉祥平安。

應化故事：相傳鄱陽湖一帶常遭水患，淹沒農田，沖毀房屋。一年盛夏之時，連降了一月的暴雨，湖水暴漲，





巨浪滔天，眼看就要衝毀湖堤，洪水直下，一泄千里，後果不堪設想，萬千百姓的性命系于一發之間。觀音大士救苦救難，乘一片蓮葉浮于水上，風浪遂止，洪水漸退。百姓目睹觀音真身，紛紛倒地跪拜，感恩菩薩消退水災，救助蒼生。人們還在湖中心建了一座觀音島，供奉的是觀音乘坐蓮葉消除水患時的真身法相，後人稱其為一葉觀音，以保此處永無水災。

十四、青頸觀音：其像為三面四臂，所持之物為杖、蓮花輪、螺四種，身色為紅白，頸為青色。傳為觀音降魔解救眾生，為不使毒藥傳世害人而吞食，致使頸呈現青色。

護佑眾生：無訟冤屈，逢凶化吉。

應化故事：相傳有個叫賈一峰的商人夢見一尊三面的青頸菩薩對他說了四句偈語：逢橋莫停舟，逢油即抹頭。鬥谷三升米，青蠅捧筆頭。賈一峰按菩薩的指點平安回家後，頭抹香油與妻子一起睡覺，晚上前來殺他的康七因聞到香油而誤殺了自己的情婦賈妻。官府懷疑賈一峰殺了妻子，要將他打入死牢，就在縣令落筆時，一群青蠅飛來抱住筆頭。縣令問明原由後，最終找到了真凶。

十五、威德觀音：箕坐岩畔，左手持蓮花，現為天大將軍身。

護佑眾生：帥軍統兵，攻堅克難。

應化故事：相傳唐太宗率軍親征高麗期間，一次與前軍將領一起察看地形時，突然被早已埋伏的高延壽軍20萬圍困。激烈突圍鏖戰中，突見天降威猛將軍為其指路，所指之處皆系敵力量薄弱處，唐太宗率軍奮勇擊斬敵將，高麗將士紛紛倒伏，唐軍殺開一條血路，突圍成功並把高麗軍被打得大敗。

十六、延命觀音：倚水上之岩，右手支頤，頭戴寶冠設阿彌陀佛之聖像。

護佑眾生：百毒不侵，益壽延年。

應化故事：相傳太倉民間流行一種怪疾，無醫可治，民不可堪言。觀音菩薩聞之，化成一位癩頭和尚前來送藥治病，剛開始百姓們都不相信，後來一位奄奄一息的老婆婆喝了癩頭和尚用赤怪柳煮的藥湯之後，怪病奇跡般地好了。老婆婆奔相走告，漸漸人們的怪疾痊癒了，正當人們要感謝癩頭和尚之時，觀世音菩薩顯現真身，駕雲而去。當地人們為感謝菩薩的恩德，便塑了一尊手持赤檉柳的觀音寶像供奉起來。



十七、眾寶觀音：趺坐地上，右手向地，左手放彎膝上。

護佑眾生：仙人賜富、家業興旺。

應化故事：相傳江北一帶百姓勤勞本分，可惜不懂營生，所以都非常貧窮。有一個姓萬的老漢，信奉佛法，家裏供奉一尊觀音菩薩像，此觀音菩薩的身上掛滿了很多寶貝，尊為眾寶觀音，以期菩薩保佑家道興隆，一方昌盛。萬家人每天從早到晚都虔誠的跪拜三次，其真摯之心感動菩薩。在菩薩的感應下，勤勞善良的萬家人日子漸漸好了起來，家道也興隆了，四方鄰里紛紛效仿，形成一帶習俗，江北家家戶戶都供奉起一尊眾寶觀音像，以求菩薩保佑，闔家興旺。

十八、巖戶觀音：端坐於岩洞中，靜思入定。

護佑眾生：慈孝義全，德行滿溢。

應化故事：相傳有個叫吳璋的孝子爲了尋找母親歷盡千辛萬苦。有一次，吳璋在途中被毒蛇咬傷，生命垂危，觀音菩薩念其純孝，便現出大慈寶相，將吳璋救醒，並使他們母子團聚。

十九、能靜觀音：佇立岩畔，兩手按一岩上，望海沉思。  
象徵靜慧如海，不為煩擾所動。

護佑眾生：家庭和睦，諧如魚水。

應化故事：相傳開封城有一姓張的大戶人家，張家有三位公子，相繼取回三位兒媳，但從兒媳進門之日起，就和婆婆的關係處之不洽，經常爭吵，家庭不和，吵鬧至雞犬不寧，乃至影響鄰里，引起眾人反感、生厭，搞得裏外都不好做人。觀音菩薩化作一個化緣的比丘尼來到張家，向婆媳們說了四句偈子：“靜慧如海累難修，百千萬劫化閻浮。心中常念觀自在，甘露遍灑自圓融。”張家婆媳細細品味偈子意境，經觀音菩薩點化之後，張家婆媳不再爭吵，從此相敬如賓，家庭和睦。

二十、阿耨觀音：左膝倚背在岩石上，兩手相交，遠眺海面。佛教傳說阿耨達池位於瞻部洲香山以南、大雪山以北，阿耨觀音名即由此而來。

護佑眾生：臨危救難，化險為夷。

應化故事：相傳觀音菩薩化身一個化緣和尚來到揚州地界，看到一處煤礦即將塌方，立即告訴礦工此處危險，可礦工們拿異樣的眼光看他，不予理睬。和尚又急找工頭去說，



工頭怕延誤工期，對於觀音的警告很是生氣，還大罵她多管閒事。觀音一會應化爲一個賣饅頭的美麗少女，對礦工喊道：“又甜又香的熱饅頭叻，免費送吃。”礦工們驚奇這等好事，都爭相出來搶吃饅頭，剛跑出。忽聽到後面轟隆一聲，煤礦塌方了。礦工們都驚出了一身冷汗，再轉回頭來看送饅頭的少女，已不見蹤影，只見觀音菩薩端坐雲端，祥雲梵音，嫋嫋飄去。

二十一、阿摩提觀音：常乘白獅子而身放火光之像，又稱獅子無畏觀音，爲密宗所奉，表無畏之義。

護佑眾生：辟邪驅禍，家宅平安。

應化故事：相傳雲南下關和古城之間有一觀音塘，殿宇巍峨、香煙繚繞，木魚聲聲、香火鼎盛。相傳，漢時官兵進犯大理，觀音大士化作一老婦，用草索背著一塊大石頭在路上與敵兵相遇，入侵兵看見了，覺得非常驚訝，心想：這裏的老婦竟然會有這麼大的力氣，更何況是青壯年呢？於是，敵兵不敢再犯，鳴金收兵。這就是著名的“負石阻兵”的傳說。後人爲了紀念觀音保境安民，便在大石上建了一座觀音閣，閣內供奉觀音像。



二十二、葉衣觀音：敷草坐岩上，身穿千葉衣。古印度東南部就有一個夏帕拉族，以樹葉為衣，婆羅門教女神亦有此形象。

護佑眾生：種善結緣，禪定篤成。

應化故事：相傳長安有一對孤兒寡母，丈夫患肺癆去世了，母子二人無依無靠，以乞討為生，城中開米粥鋪的何氏夫婦收留了他們，把母子二人留在粥鋪裏幫忙，何氏夫婦還經常把每天餘下來的粥救濟那些沒有飯吃的窮人們，百姓都說何氏夫婦是大好人，一定會好人有好報。這一件件善事都被觀音菩薩天耳所聞，天眼所見，於是菩薩化身一位達官貴人，賜何氏夫婦一件碧玉如意，保佑他們生意興隆，無病無災，修習祈禱，健康長壽。相傳觀音菩薩身披一件八萬四千功德衣，把眾生所做的每一件善事都記錄下來。

二十三、琉璃觀音：又稱香王觀音、高王觀音，形象為兩手捧一琉璃壺，乘一蓮瓣浮於水上。

護佑眾生：吉星高照，絕路逢生。

應化故事：相傳開元釋教錄卷十八載，北魏天平年間，





定州募士孫敬德造觀音像，常事禮拜。後為賊所引冤屈入獄，臨刑之前夜，夢一僧來，教其誦讀此經，乃誦千遍。及至刑場，三度受刀，刀折而不傷皮肉，監司怪之，遂免死，敬德夢醒大驚，朝廷第二天便將之無罪釋放。還而拜像，見觀音聖像頸項上有三道刀痕，由此而信者日眾。

二十四、多羅尊觀音：多羅意為"眼"、"瞳子"，作中年女像，合掌持青蓮花，為密宗所奉，又稱多眼觀音，象徵觀音菩薩能夠觀照世間一切，無所不察。

護佑眾生：兒孫滿堂，全家歡聚。

應化故事：相傳北宋末年，朝廷為抵抗金兵入侵，四處拉丁從軍打仗，一位老阿婆，她的三個兒子都被抓去從軍，留下兒媳和孫子相依為命，老阿婆坐在家門口天天盼著兒子早日歸來，常期以淚洗面，由於思兒心切，眼睛逐失光明。觀音菩薩憐其苦難，化作一個赤腳大夫為老阿婆治好了眼病，也保佑阿婆的兒子們從戰場上平安歸來。



二十五、蛤蜊觀音：居於兩扇蛤蜊殼中，或乘於蛤蜊之上渡海。

護佑眾生：一帆風順，漁業興旺。

應化故事：相傳唐文宗愛吃蛤蜊，沿海百姓月月進貢，弄得漁民苦不堪言。為完成進貢蛤蜊數量，常要冒著生命危險下海去捕撈蛤蜊，哪怕颱風季節也要照常出海，許多漁船有去無回，致使家破人亡，百姓怨氣沖天。觀音菩薩知道人間苦難後，便隱身一隻五彩大蛤蜊內，刀不能開，摔打不碎。宮廷禦廚便拿此蛤蜊覲見文宗，文宗手托蛤蜊，蛤蜊竟慢慢自動打開，還有陣陣仙氣飄出，定睛一看，裏面竟是一尊珍珠觀音寶像，見到蛤蜊內的觀音寶像後，文宗大驚之餘，忙下旨取消進貢蛤蜊，從此漁民又過上了安生樂業的生活。

二十六、六時觀音：左手執摩尼寶珠，右手持梵策，立像，常作居士裝束。

護佑眾生：六時吉祥，事事如意。

應化故事：相傳因觀音菩薩大慈大悲晝夜六時不斷哀憫護念眾生，所以名為六時觀音。何謂六時？佛經以一晝夜為





六時，晨朝、日中、日沒爲晝三時，初夜、中夜、後夜爲夜三時。又以一年爲六時，正月十六至三月十五爲漸熱時，三月十六至五月十五爲盛熱時，五月十六至七月十五爲雨時，七月十六至九月十五爲茂時，九月十六至十一月十五爲漸寒時，十一月十六至正月十五爲盛寒時。觀音大慈大悲，於此六時之中，隨時都在護念哀憫救度眾生，所以，六時觀音法相深受民間大眾的喜愛與崇拜。《法華經普門品》中說：“應以居士身得度者，即現居士身而爲說法。”據此，六時觀音即三十三應化身中的居士身。

二十七、普悲觀音：衣端受風立像，表大自在天身。

護佑眾生：上任之初，開局順利。

應化故事：相傳北宋年間，江南一高姓男子開了一家錢莊，生意興旺，後因年高而把生意給兒子打理，自己則專心禮佛做善事。少東家因年少氣盛和處事不當，與手下夥計關係不洽，相互間矛盾叢叢、狐疑猜忌，錢莊裏天天吵吵鬧鬧、不得安寧，生意每況日下。觀音菩薩感其老店主善事之舉，化身爲一夥計來錢莊上工，調和少東家與夥計間的關係。不久，錢莊少老闆和夥計們言和意順，精誠團結，錢莊生意一天比一天興隆起來。



二十八、送子觀音：手中懷抱嬰兒，是中國民間流傳最爲盛行的觀音菩薩化身之一。

護佑眾生：求龍求鳳，子孫綿延。

應化故事：相傳隋文帝年間，東南沿海一對熊姓夫婦結婚十二年未育，熊家爲五代單傳，天長日久夫妻倆因不育而不睦，雙方皆顯要家庭，爲不育事而撕破臉皮吵鬧，幾成仇家。後經人指點，熊家出資修建一座觀音院，因求子心切，塑像時就塑成了抱托童子的形象，自己虔誠朝奉，並供周邊民眾禮拜。第二年初即懷孕，並產下一男一女龍鳳雙胞胎。從此，送子觀音就在民間受到頂禮膜拜。

二十九、合掌觀音：合掌立像，示現富有商人之身。

護佑眾生：至誠合作，事業騰達。

應化故事：相傳在湖州有一對鄰居，張木匠是做木工的，陳老漢是種果樹的，可兩家屋子挨的太近，經常爲了自己屋子的面積大吵大鬧，成了一對怨家，從此再不來往。觀音菩薩化作一個很有錢的商人來教化兩人，她賣了陳老漢多餘的木材，很便宜的賣給張木匠，又花錢請張木匠介紹很多親戚朋友來販賣陳老漢的水果，漸漸的兩家有了往來，以前的隔閡也都消除了，成了魚水之親，誰都需要誰，誰都離不開誰。這時觀音菩薩現出合掌法相，教化人們合衷共濟，和諧相處。



三十、一如觀音：形象為乘雲飛行空中，右手持說法印，能制伏雷電等魔擾。

護佑眾生：苦盡甘來，功成名就。

應化故事：相傳此觀音保佑唐三藏西天取經，三藏經歷饑渴、刀兵、牢獄、情愛、鬼怪九九八十一難之後仍信念不減，誓取真經。誠心終感動菩薩，使之修性成佛，得成正果。觀音指點寓意不二為一，不異為如，是為一如，即真如之理。

三十一、不二觀音：雙手相叉或低垂，在水中立或坐於蓮葉之上，身著天衣，飄然自得地浮於水面。

護佑眾生：悟智解惑，福慧圓滿。

應化故事：相傳唐朝有位法號為“善導”的大師，潛心修佛，十九年閉關不出，一日，善導靜坐，忽從頭頂梵穴中冒出縷縷煙氣，冥冥之中感受到觀音菩薩講經說法，善導大師渾然自覺悟透佛學宗旨，創立“淨土宗”，後被尊稱為蓮宗第二代祖師。不二觀音寓意八萬四千法門，不二法門最高，而且修煉佛法要專一，不管如何修行，都不能夠摻雜其他的東西，乃能獲得真理。不二觀音菩薩德行精深，佛法無邊，能保佑眾生消災免難，福壽無邊。





三十二、持蓮觀音：手持一蓮花，站或坐在蓮葉上，多為容貌姣好的少女形象。

護佑眾生：子孫卓越，品貌皆優。

應化故事：相傳《西遊記》中，觀音菩薩教化紅孩兒時的應化身，該法相為立於蓮座之上，雙手捧持一莖蓮花。持蓮觀音，持一莖之蓮，立荷葉上，表三十三應化身中之童男童女身。持蓮觀音配童男、童女身，將純真的少男少女比喻為蓮花之花蕾，可感受到懷著純淨菩提心的持蓮觀音期待花兒盛開之心願。

三十三、灑水觀音：一手持瓶作瀉水狀，一手作法印，或持楊枝，又稱滴水觀音。

護佑眾生：甘露法水，遍灑三千。

應化故事：相傳姑蘇有數十萬百姓慘遭金兵殺害，觀音菩薩便化身一位美麗婦人前來建台誦經超度，將甘露功法水遍灑四方，讓亡靈往生樂土，保佑後世眾生不再遭此戰亂。並在河中顯示寶相。於是姑蘇人便在觀音菩薩誦經的地方，供奉一尊誦經灑水的觀音法像。

潮音禪寺導覽手冊 PDF電子書 免費下載：

此《潮音禪寺導覽手冊》編輯是由《牟尼佛法流通網》釋大寬法師撰寫整理而成，其中的內容歡迎引用轉載。

爲了方便世界各地十方大眾閱讀，同時也響應地球環保、節省紙張消耗，特別製作《潮音禪寺導覽手冊PDF電子書》提供大家免費下載，除了中文正體字版本之外，還有簡體字版本，歡迎多加利用。

《潮音禪寺導覽手冊PDF電子書》免費下載：

請至《牟尼佛法流通網》首頁。

[www.muni-buddha.com.tw](http://www.muni-buddha.com.tw)

或掃描QR碼：



祝福大家：

勤修清淨波羅蜜 恆不忘失菩提心

滅除障垢無有餘 一切妙行皆成就





**關西** 潮音禪寺  
Guansi Chau-in Temple

新竹縣關西鎮中豐路一段80巷10號

TEL: 03-5872267 FAX: 03-5875383

《潮音禪寺導覽手冊PDF電子書》免費下載：  
請至《牟尼佛法流通網》首頁。或掃描QR碼：

