

# 沙彌律儀要略集註(全集之十七)

## 下篇威儀門 21-24 章

廣化律師 註述

[http://www.muni-buddha.com.tw/monk\\_wiki/monk-wiki.html](http://www.muni-buddha.com.tw/monk_wiki/monk-wiki.html)

### ◎ 市物第二十一

無諍貴賤，無坐女肆。

市物俗言買物。俗諺云：「貨買（問價）三家不上當。」凡買物，應了解市價，公平交易。不得少與，令他虧本；亦不得多給，浪費信施。女人經營的商店叫女肆，男僧不得淹留久坐。

若為人所犯，方便避之，勿從求直。

買物時，若為商人所冒犯，應行忍辱度，方便遠避之，不必和他諍論是非曲直。

已許甲物，雖復更賤無捨彼取此，令主有恨。

已許可買甲之物，或已交定金，此時縱然知道乙的貨物，比甲的更便

宜，但不得捨甲物買乙物，以免甲生恨心。

慎無保任，致愆負人。

保任就是作保人，又名擔保人，正名保證人。無論保證債務、事務，終招殃累。所以俗諺說：「不做保、無煩惱。」

測驗題

1. 買物給錢時，為什麼不得多給或少給？
2. 若為商人所犯，當怎樣？

## ◎ 凡所施行不得自用第二十二

凡出入往來，當先白師。

沙彌的一切行事，不得自用己意，皆須問過師父。大律說：「惟除五事不須白師，自外皆須白師，不白得罪。1. 嚼楊枝。2. 飲水。3. 大便。4. 小便。5. 界內四十九尋內禮佛塔，師乃量事度時，與其進止。」

出入白師，有二義：一則向師告假，二則由師決定可去不可去。

作新法衣，當先白師。著新法衣，當先白師。

此之所謂法衣，即沙彌縵衣，謂質料、顏色、長度、製作皆如法故名法衣。若作、若著，當先白師者，由師審其來處清白否？及觀察製作、顏色等等如法否？如法應與，若不如法，當飭改製，或另作處理。

剃頭當先白師。疾病服藥，當先白師。作眾僧事，當先白師。欲有私具紙筆之輩，當先白師。若諷起經唄，當先白師。

剃頭白師，由師審度時宜，許可剃，然後剃。服藥白師，是小病服成藥而言，若大病須白師延醫診治，不得亂服成藥。作眾僧事，須先白師者，由師指示服務要領，以免犯錯，並可免失侍之過。私具紙筆之輩的輩字，作類字解，此指書桌上用之小文具而言。大德高僧之書桌，文具簡樸，流俗僧之書桌，百雜具陳。故沙彌私具紙筆之輩須白師，以免為小什物等，玩物喪志，廢禪誦正務。經者佛經，唄是梵唄，初學誦經及唱讚，當先白師，由師指示先後次第，及節拍要領。

若人以物惠施，當先白師已然後受。己物惠施人，當先白師，師聽、

然後與。

敦品立行，當自取與之間做起。嘗聞古之賢人「一介不以與人，一介不以取諸人。」沙彌戒經亦有「非其人施，惠而不受」之訓誡。此等清廉節操，當自小養成。是故人以物惠己，己物施人，皆當白師，師許、然後授受。

人從己假借，當先白師，師聽、然後與。己欲從人借物，當先白師，師聽、得去。

常住物、公用物，不可擅借人。沙彌年幼，涉躐不深，向人借或借給人，可否之間，缺少閱歷，故須白師。

白師聽不聽，皆當作禮。不聽、不得有恨意。

師徒如父子，可聽許的，師必慈悲聽許。不聽許的，必對自己將來有害，只是自己識見淺，不知道。所以師聽不聽，皆當隨順師父的指示。若懷恨意，便辜負師恩，自招罪過。

（附）乃至大事，或遊方、或聽講、或入眾、或守山、或興緣事，皆當白師，不得自用。

總而言之，做沙彌的，無論做任何事，都要先向師父說。何以故？因為師父年紀大，經驗富，世出世間一切法，都比你知道的多，所以沙彌的行事，都要先白師，由師決定適當的辦法，不僅是尊師而已。

### 測驗題

1. 沙彌做那五事不須白師？
2. 為什麼沙彌的一切行事，皆須白師？

## ◎ 參方第二十三

遠行要假良朋。

參方即參謁諸方善知識，尋師訪道之意也。歡豫經云：「賢友者是萬福之基，現世免王之牢獄，死則杜三途之門戶，升天得道，皆賢友之助矣。」遠行參方，要假良朋作伴，住山用功，亦要良朋共修。心地觀經云：「一切菩薩修聖道，四種法要應當知：親近善友為第一，聽聞正法為第二，如理思維為第三，如法修證為第四。十方一切大聖主，

修是四法證菩提。」怎樣的人，才是良朋呢？因果經說：「朋友有三要法：一見有失輒相曉諫，二見好事深生隨喜，三在苦厄不相棄捨。」

古人心地未通，不遠千里求師。

古人參方，本為尋師訪道，究明心地，抉擇生死，所以陟岵、山涉水，不以為苦。例如投子九上洞山，趙州八十行腳，千古傳為美談。今人參方則不然，第一、專找事務較閒的寺院跑，第二、專找食宿較好的地方跑，第三、為了趕經懺混錢花。如此參方，無益有害。雖有真發心參學的人，其奈今日臺灣沒有叢林，無從參方，樸樸風塵，徒勞辛苦，倒不如入佛學院求學。其年老者，不如老老實實，伏居本寺，多修苦行，以求福報，天雨之時，及夜間時，拜佛念佛，看看藏經，如此行藏，較為得益。

（附）年幼戒淺，未許遠行，如行，不得與不良之輩同行。

不良之輩即惡友。結交惡友，作伴遠行，長惡知見，造作惡業。現世遭人唾棄，死後墮落三途，一失人身，萬劫不復。法苑云：「華氏國王有白象，能滅怨敵，若人犯罪，令象踏殺。有一時期，象廄遭火焚，移象近寺居，象聞僧誦法句經偈云：『為善生天，為惡入淵。』心便柔和，起慈悲心。後付罪人，但以鼻齶舌舐而去。王見是已，問諸大

臣？臣曰：此象近寺聞法故爾，若移近屠肆，則其殘酷更甚。後果如其言。」請看畜生親近惡所，尚且為惡更甚；何況以人，豈可不遠離惡友耶？

須為尋師訪道，抉擇生死；不宜觀山玩水，惟圖遊歷廣遠，誇示於人。

凡入佛學院求學，及入道場聽經、坐禪等，皆須發真正道心，尋師訪道，抉擇生死。若觀山玩水，荒廢道業。誇示遊歷廣遠，徒增我慢高心，無補生死大事。

所到之處，歇放行李，不得徑入殿堂，一人看行李，一人先進問訊，取其常住進止，方可安頓行李入內。

此一套掛單規矩，今後將為陳迹，縱然再立叢林，而掛單規矩，將必追隨時代有所改進也。

### 測驗題

1. 怎麼樣的人，才是良朋？
2. 為什麼不得結交惡友作伴旅行？
3. 凡入佛學院及入道場聽經坐禪，須發何等心？

## ◎ 衣鉢名相第二十四

五條衣，梵語安陀會，此云中宿衣，亦云下衣，亦云雜作衣。

制作三衣因緣：衣犍度云：佛見諸比丘在路行，多擔衣物，作是念言：可為諸比丘制衣多少，不得過多？時佛初夜在露地坐著一衣，至中夜覺寒，即著第二衣，至後夜復覺寒，即著第三衣，便安穩。佛告諸弟子，受持三衣，不得過畜。智論云：白衣求樂，故畜種種衣。外道苦行，故裸形無衣。是故佛弟子，捨二邊處中道，少欲知足，但畜三衣。

袈裟衣相：僧祇律云：佛在王舍城帝釋石窟前經行，見稻田畦畔分明，語阿難曰：過去諸佛，衣相如是，從今依此，制作三衣。過去諸佛弟子，著如是衣；未來諸佛弟子，亦著如是衣。如我今日，以刀割截，成沙門衣，不為怨賊所劫，此是解脫服，福田之衣。

五衣的製法，共分五條，每條一長一短，故名五條衣。大小尺碼，隨各人自己手量，豎三肘，橫五肘為度，可減不可增，以下二衣大小準此。



中宿衣就是中夜穿著作宿之衣。說明白點，這是睡衣。印度的沙門，是穿著袈裟睡覺的，可是中國的僧尼，從來沒有人穿袈裟睡。因為中國僧尼服裝，近身有內衣褲，外著小褂褲，又添長衫，再罩海青，然後才搭袈裟。所以中國僧尼，應著內衣褲及小褂褲睡，而不可披袈裟睡。此衣在印度的僧尼，是襯身衣，故名下衣。

雜作衣現在叫工作服。印度屬熱帶地區，出家僧眾，除三衣之外，就沒有別的衣服，所以可穿五條衣工作。中國僧尼，除袈裟之外，尚有小褂、中褂、長衫等可穿，所以中國僧尼，雖有五條衣，無人穿袈裟工作的。

凡寺中執勞服役，路途出入往還，當著此衣。

印度的沙門，除三領袈裟之外，別無便服，故作工、行路、睡覺，皆披袈裟，隨時隨處，袈裟不離身。話雖如此說，中國僧尼，卻萬不可如此，何以故？國情不同故，當隨順隨方毗尼故也。

搭衣偈云：「善哉解脫服，無上福田衣，我今頂戴受，世世不捨離。」  
咒：唵，悉陀耶娑婆訶。

善哉和無上，是讚嘆之詞。解脫服與福田衣，是袈裟的美名。遠離煩惱繫縛，出三界苦海，登涅槃彼岸，任運變化，於法自在，名為解脫。袈裟為求解脫之人所服，故名解脫服。袈裟的條紋，形成田疇，供養披袈裟之人，能增長福德，亦如耕作田疇，春播一斗種，秋收萬斛糧，故名福田衣。此偈後二句，是發願受持此衣，生生世世，永不捨離：即意欲直至無上菩提，中間永無退轉迂迴之事也。

七條衣，梵語鬱多羅僧，此云上著衣，亦名入眾衣。

此衣分七條，二長一短，故名七條衣。披在五條衣之上，故名上著衣。凡入眾、禮拜、誦經、聚會等，皆著此衣，故又名入眾衣。

凡禮佛、修懺、誦經、坐禪、赴齋、聽講、布薩、自恣，當著此衣。

布薩中國話叫長淨，即比丘半月半月的誦戒儀式。自恣之意，是自己有過，恣任僧團檢舉處分求懺悔，此事每年七月十五日解夏之時，舉行一次。

搭衣偈云：「善哉解脫服，無上福田衣，我今頂戴受，世世常得披。」  
唵，度波度波娑婆訶。

披衣本來是通覆兩肩，但是我國的袈裟，只能偏袒右肩，因內穿長衫和海青之故。若印度僧伽著袈裟，則有披袒之分。舍利弗問經云：「於何時披袒？佛言：隨供養時應偏袒，以便作事故；作福田時應著兩肩，現福田相故。」

佛教至今仍保持三衣，幸甚幸甚！我列祖相傳，受持此三衣，修行證道者，成千成萬，高僧傳所記，年代久遠，不能詳悉，而近代高僧，如虛雲和尚、太虛大師、印光大師、金山活佛，以及最近在臺灣成道之慈航菩薩、清嚴法師等，此諸大德，生平道行，今人多眼見耳聞，此皆受持如來三衣，修行成道者。今後交通發達，地區往返時間縮短，中外僧伽之接觸，日漸增加，吾人不必在袈裟的條紋及顏色上去分別高低，但一心想到此皆是如來應機所制之僧衣，是解脫服，福田之衣，作難遭遇想，以恭敬心，頂戴受持。一切穿用之法，悉依祖師規定可也。若出遠門，應隨身攜帶。

二十五條衣，梵語僧伽黎，此云合，亦云重，亦云雜碎衣。

名合名重者，以割截重作合成故。此衣條數最多，故名雜碎衣。三衣之中，此衣最大，故又稱大衣。

凡人王宮升座說法，聚落乞食，當著此衣。又此衣九品：下品有三，

謂九條、十一、十三條（二長一短）。中品有三，謂十五條、十七條、十九條（三長一短）。上品有三，謂二十一條、二十三條、二十五條（四長一短）。

大衣製法，長多短少，表示聖法增加，凡情減少。資持記云：「大衣雜碎衣，王宮聚落，生物善故，及說法受戒，亦須著之，示尊相故。」

搭衣偈云：「善哉解脫服，無上福田衣，我今頂戴受，廣度諸群迷。」  
唵，摩訶迦波波吒悉帝娑婆訶。

既已受持諸佛之法衣，自應奉行諸佛之法行，擔荷如來家業，弘揚佛法，廣度群迷。群迷者眾生也，眾生為業障所覆，不見真如，不知出苦之道，故名群迷。

悲華經說：「如來於寶藏佛所發願，願我成佛時，袈裟有五功德：一、入我法中，犯重邪見等四眾，於一念中，敬心尊重，必於三乘受記。二、天龍人鬼，若能恭敬此人袈裟少分，即得三乘不退。三、若有鬼神諸人，得袈裟乃至四寸，飲食充足。四、若眾共相違反，念袈裟力，尋生悲心。五、若在兵陣，持此少分，恭敬尊重，常得勝他。」現在釋迦世尊已成佛道，此時此世之袈裟，自然具足此五功德。

不但如此，「著袈裟者，捨離三毒」，而終得大解脫。如大悲經云：「但使性是沙門，污沙門行，形是沙門，披著袈裟者，於彌勒佛乃至樓至佛所，得入涅槃，無有餘遺。」袈裟之可貴如此，無怪乎順治皇帝讚僧詩曰：「莫謂袈裟容易得，只緣屢世種菩提。」今之有福受持袈裟者，應當自慶自慰，更當自重。

這三領袈裟，本是比丘制服，沙彌切不可披，雲棲大師將它附錄在此，只是讓沙彌們知道三衣的殊勝功德，發心上進，求受具戒，得披此三衣也。沙彌所披的，應當是縵衣。百一羯磨說：「求寂之徒，縵條是服，而有輒披五條，深為罪濫。」由此可知沙彌披五條衣，是有罪過的，不可不慎。

上說比丘三衣，俗人更萬萬不可假用，若違犯者，要受到天雷火殛，鬼神譴責。如高僧傳載：「唐貞觀五年，梁州安養寺，慧光法師弟子，母氏家貧，內無小衣，來入子房，取故袈裟，改作小衣而著，與諸鄰婦同聚言笑，忽覺腳熱，漸上至腰，須臾霹靂雷震，擲鄰婦百步之外，土泥兩耳，悶絕經日，方得甦醒。其弟子母，著袈裟小衣故，遂被震死，火燒焦蹠，題背曰：『由用法衣，不如法也。』其子收殮之，又再震出，乃露骸林下，方終消散。」

鉢，梵語鉢多羅，此云應量器。調體、色、量，三皆應法故。

俗人食飯用碗，沙門食飯用鉢，僧祇律說：「鉢是出家人器，少欲知足，非俗人所宜。」鉢只能二時粥飯用，不可盛穢物及洗手。十誦律說：「鉢是諸佛標誌，不得惡用及洗手，敬之如目。」

體用瓦鐵二物，色以藥煙熏治，量則分上中下。

體只能用瓦製和鐵製，其餘銅、鐵、木、石、寶鉢等，依律不許畜用。四分律云：佛遊化蘇摩國時，見彼國泥土細潤，乃親手取泥，自作鉢坯，交陶師燒成新鉢，即今比丘受持之瓦鉢也。後因年老比丘，力衰氣弱，失手打破瓦鉢，心中不樂，佛為開聽用鐵鉢。當知瓦鉢是正制，鐵鉢是開緣。受持以瓦鉢為上。

色則用麻子、杏仁搗碎，塗其內外，竹煙熏治，熏成鳩鴿項色，及孔雀咽色。經藥煙熏過的鉢，盛物不餽，不染垢膩。印度人瓦鉢亦要熏，由於他們菜飯皆一鉢而食，恐其油膩不淨，多引蟲蟻故。

量分三種，上鉢容受一斗，下鉢受五升，在二者之間的名中鉢。

具，梵語尼師壇，此云坐具，亦云隨足衣。

坐具者，於行路中途，用作墊地墊石坐息之用故名坐具。僧祇律說：「坐具者此是隨坐衣，不得淨施，及取薪草盛巨磨牛糞，唯得敷坐。」佛制具之本意，四分律曾有所說明：「為三緣故制之，一、為護身。二、為護衣。三、為護眾僧床席臥具。」後人唯取作禮拜之用，起自何時，已不可考。

具之製作法，長佛二磔手半，廣二磔手。十誦律云：「新者二重，故者四重，不應受單者。」現時出行有車代步，已毋須坐具；眠床有床單鋪用，已毋須臥具，於是有人主張不用具了。但亦有人認為仍須繼續傳持下去，以便後人得知佛制有此護衣護席之具，而永作紀念，以免數典忘祖，用意良嘉，當勉為持之。

《沙彌律儀要略集註》，到此功德圓滿，雖文理欠通順，但其義理，則是集古今注解之大成。唯願現今及未來之諸沙彌，留意研讀，發菩提心，嚴持淨戒。庶幾戒行清淨，容易得定。因戒定故，發無漏慧，斷惑證真，了脫生死；又令他人見聞生歡喜，親近效法，同得解脫。所以能受持沙彌律儀，清淨無犯的求寂，便已是自度度人的菩薩行者了，願諸息慈勉之！若有為業緣所障，不能研讀戒法者，請即信願念佛，求生西方。古人說：一句彌陀，心無毀犯，便是持戒。況復「若得見彌陀，何愁不開悟」者哉！

## 測驗題

1. 袈裟何故名為解脫服，又名福田衣？
2. 裁製袈裟的尺碼大小，如何稱量？
3. 印度僧伽工作睡眠時，都著袈裟，中國僧伽為什麼不能？
4. 為什麼佛弟子但畜三衣？
5. 我釋迦世尊佛法中的袈裟，有那五功德？
6. 沙彌為什麼不能披五條衣？
7. 鉢有幾種，為什麼要薰治？
8. 試說佛陀制具的因緣為何？





勤修清淨波羅蜜 恆不忘失菩提心

滅除障垢無有餘 一切妙行皆成就

牟尼佛法流通網 釋大寬法師 合十 分享

<http://www.muni-buddha.com.tw/dakuanQA>