弘一大師傳 首部曲 劇本

(弘一大師傳 第一幕 上堂說法)

(背景音樂: 諦觀法王法 https://www.youtube.com/watch?v=yYwTvnsOZQ8)

(得戒和尚先坐在法堂，二引禮師領二位新戒於講座對面站立。)

(旁白:西元 2015 年，在高雄 日月禪寺傳授三壇大戒，這一天，得戒和尚上堂說法，為新戒子們講解佛教戒律的重要。)

引禮 A: 大眾請起立，合掌。

引禮 B: 小朋友，站起來呀，合掌。

引禮 A 呼: 引請~和~尚~。

(至法堂如儀)

引禮 A:一齊向上排班。

引禮 B:至誠，頂禮得戒和尚三拜。

得戒和尚: 禮佛一拜。

二新戒拜下答: 阿彌陀佛。

引禮 A: 問訊。

引禮 B: 分班。

引禮 A: 末後~先~行~。

(至講座如儀，得戒上座站立。)

得戒和尚: 南無本師釋迦牟尼佛(三遍，大眾和三遍)

引禮 A: 頂禮~和~尚~。(二新戒拜下答:阿彌陀佛。)

得戒和尚: 不為禮。(得戒和尚坐下)

引禮 A: 大眾向上，問訊，請坐。(大眾坐下)

引禮 B: 大眾請坐下。

得戒和尚合掌唸: 戒為無上菩提本，應當一心持淨戒。

得戒和尚放掌說: 各位新戒，(新戒合掌答阿彌陀佛)，請放掌，(新戒放掌答阿彌陀佛)，今天為大家講解佛教戒律的重要。您們知道佛教的戒律有哪些嗎？

新戒 A: 五戒、八關齋戒。

新戒 B: 沙彌戒、比丘戒、菩薩戒。

得戒和尚: 很好，持守戒律才不會犯下罪業而墮入地獄受苦呀！在民國初年有一位很有名，嚴持戒律弘揚戒律的大師，您們知道是誰嗎？

大眾: 弘一大師。

得戒和尚: 沒錯，弘一大師是近代佛教非常有名的一代高僧。可是，您們知道嗎？在出家之前，他不但是精通詩詞、繪畫、戲劇、音樂的傳奇人物，還曾經有過一段風花雪月的日子呢。來...大家看一段精采的 VCR 就知道了。

(大家退場)

（弘一大師傳 第二幕 風花雪月）

（背景音樂：風花雪月 https://www.youtube.com/watch?v=RCx2GtWvEFo ）

（李文濤出場唱一段 風花雪月）

李文濤：唉，滿清政府不斷的割地賠款，這國家的前途一片黑暗，真是令人感到內心苦悶呀！

老鴇走出來說(台灣國語)：李文濤，李公子，您就別苦悶了。來來來，來我們萬花樓好好的 Happy Happy。~ ~ 小姐們，趕快出來接客了。

依林：李公子，您好，我是依林，我先跳一段現在上海最流行的舞蹈給您看，好不好呢？

（依林跳一段熱舞 ）

李文濤：依林小姐，你跳得很好、很活潑、很動感，可是...我比較喜歡靜態一點的。你們這裡有沒有人會吟詩做詞的呀？

詩詩：李公子，您好，臣妾小名詩詩，最會吟詩了，人家可以「七步成詩」呢。

李文濤：真的，太好了，我考考你。（走兩步說:）一切有為法。

詩詩:（也走兩步說:）如夢幻泡影。

李文濤:（再走兩步說:）如露亦如電。

詩詩:（向前走一步說:）應做如是觀。

李文濤鼓掌說：太棒了，好詩，真是好詩呀。而且我走了四步，你走了三步，加起來剛好是「七步成詩」呀。

老鴇對觀眾說(台灣國語): 阿，你是騙我沒讀書喔，這樣就叫「七步成詩」？

老鴇對李文濤說: 阿，李公子，偶也會「七步成詩」呢!

李文濤: 真的？ 現在的媽媽桑這麼厲害？

老鴇: 您看，您看...1234567(走七步唸:)床前明月光，疑是地上霜，舉頭望明月，低頭吃便當。

李文濤嚇到說: 媽媽桑，這...這...我額頭出現了三條黑線呢！

(拿出一大疊的鈔票)這裡有一百萬元，你就拿去吃便當吧。

(拉著詩詩小姐) 我要和詩詩小姐去找個地方喝茶聊天，吟詩做詞去了。

老鴇: 謝謝，謝謝...(接過錢對觀眾說:) 家裡開錢莊的富二代，一出手就是一百萬元，哈哈，我可以吃一年的便當了。(老鴇數著錢)

老鴇轉身對李文濤說: 李公子，您慢走，有空要常來玩呀！

(李公子帶著詩詩走出去，其他人往另一方向走。)

(弘一大師傳 第三幕 留學日本)

旁白:清朝光緒 31 年(西元 1905 年)，李文濤改名為李叔同，前往日本學習西洋油畫、音樂、和戲劇。

(主持人站中間，旁邊放鋼琴，底下坐三位觀眾。)

主持人: 各位觀眾朋友，大家好！歡迎來到 YAMAHA 鋼琴比賽現場，接下來要

上場的是有名的鋼琴家(謝宜均)。演奏的曲目是...。

(謝宜均上場彈奏一段鋼琴。)

觀眾鼓掌: A 太好了，B 太好聽了，C 太棒了！

主持人: 非常精采的演出。接下來上場的是，上次鋼琴比賽的冠軍~~李淑同，他要演奏的曲目是...周杰倫的「鬥琴」。

觀眾鼓掌:A 哇，是李叔同耶 ， B 李叔同好帥， C 偶像。

(李叔同上場彈奏一段「鬥琴」(音樂)。)

觀眾站起來鼓掌: A 太好了，B 太好聽了，C 太棒了！

旁白:這時候突然衝進來一群人，把李叔同抓走了！

(兩人持槍抓著李叔同。)

阿尼基說: 來人呀，把人帶走。

觀眾: A 啊，強劫，B 救命呀，C 快逃！

(綁匪將李叔同帶走，其他人往另一方向退場。)

(弘一大師傳 第四幕 人生如戲之戲中戲)

(綁匪將李叔同帶回場中央)

阿尼基說: 李叔同，什麼時候了，還跑去彈鋼琴，納命來！

(砰砰砰，帶頭大哥對著三人各開了一槍，旁邊兩人中槍倒下，李叔同沒事。)

李叔同: 不要再演戲了，找我來倒底有什麼事？

帶頭大哥:不好意思，不好意思，我們戲劇社的就是這麼愛演戲。

演員 A 敬禮: 報告社長，我們剛才接到一個臨時表演的通告。

演員 B: 是的，社長，是國家戲劇廳邀請我們來演戲呢。

李叔同: 真的嗎？

帶頭大哥: 是呀，我們之前演出的「茶花女」造成很大的轟動呢。

演員 A 敬禮: 報告社長，請長話短說，因為再過 2 分鐘，就要開始表演了。

演員 B: 是的，社長，請趕快換裝變成茶花女吧。(拿一支茶花給李叔同。)

帶頭大哥: 快點，快點，你要反串女主角，化妝要快一點呀。(拉著李叔同離開，然後再拉著化好妝的茶花女(拿著茶花)進場。)

演員 A: 哇，這麼快就換好裝了。

演員 B: 真不愧是社長呢，演什麼像什麼。

茶花女: 你們看...我漂亮嗎？(其他人暈倒)

(這時候三個觀眾進場坐好。)

帶頭大哥: 觀眾進場了，我們開始表演吧！

(茶花女 最後一幕 愛情的悲劇)

(背景音樂: 華爾滋舞曲

https://www.youtube.com/watch?v=j4ndBv0re4g)

(茶花女和男爵一起跳舞。)

旁白：茶花女和男爵正在跳舞，突然...男主角 阿爾芒 衝了進來。

（ 阿爾芒 推開男爵，將男爵打倒在地。）

阿爾芒指著茶花女：瑪格麗特，你這不要臉的女人，明明說好要和我長相廝守，居然為了錢，還繼續當風塵女子，你...。

茶花女：阿爾芒，請聽我解釋，我並不是為了錢...。

阿爾芒：事實擺在眼前，你說真心愛我，現在卻對男爵投懷送抱，你這賤人！

茶花女哭泣：我會離開你，真的是有苦衷，我還是深愛著你呀！

阿爾芒拿一把鈔票丟向茶花女：那麼愛錢，這些錢就送給你...我不想再看到你了。（ 阿爾芒 離場。）

茶花女哭泣，唱一段「千年緣」，然後跌倒在地上，咳到吐血，昏倒。

（背景音樂：回夢遊仙 千年緣

https://www.youtube.com/watch?v=WqFMVQTxIyI ）

（ 阿爾芒 與 父親杜瓦先生 從不同方向進場，在場中相遇。 ）

阿爾芒：爸，您怎麼來了？

杜瓦先生：兒子呀，有一件事...我很後悔呀！

阿爾芒：什麼事呢？

杜瓦先生：瑪格麗特...瑪格麗特...其實是我強迫她離開你的。

阿爾芒震驚抓住父親：什麼，你說什麼！

杜瓦先生：你的妹妹即將要嫁給貴族，可是對方不能接受你與風塵女子交往。

阿爾芒：我和瑪格麗特是真心彼此相愛呀。

杜瓦先生：對不起，為了你妹妹的幸福，我強迫瑪格麗特發誓...不能和你在一起。

阿爾芒：天呀，你怎麼會做出這種事。你強迫我們分開，你知道我就像活在地獄那麼痛苦嗎？

杜瓦先生哭泣：我知道...瑪格麗特是真心的愛你，我很後悔呀！

阿爾芒哭泣狂奔：瑪格麗特...！

（ 阿爾芒跑離場，父親杜瓦先生 往另一方向離場。 ）

（背景音樂：仙劍奇俠傳 蝶戀 二胡版

https://www.youtube.com/watch?v=FE7U79TU_eU ）

（ 阿爾芒 進場，緩步走到瑪格麗特身邊。 ）

阿爾芒抱著茶花女哭泣：瑪格麗特...瑪格麗特...你醒一醒呀。

茶花女醒來：阿爾芒，我不是作夢吧？

阿爾芒：瑪格麗特，我父親已經都告訴我了，是他強迫你離開我的。

茶花女：我...我是為了你的幸福著想呀。

阿爾芒：對不起，我對你做了那麼過份的舉動！

茶花女：我不怪你...可是，來不及了，我快死了。（拿出吐血的手巾）

阿爾芒：天呀，為什麼我們的愛情是這麼悲慘的結局呀？

旁白：這時候，突然出現一道白色的光芒，白光中走出一位神秘的人物。

阿爾芒：你...你是誰。

神秘人：我是弘一大師，特地穿越時空來幫忙你們呀！

茶花女：弘一大師？ 你可以治好我的病嗎？

神秘人：可以，只要你們願意，跟著我一起稱唸「南無藥師琉璃光如來」的聖號吧！

（大家一起合掌稱唸「南無藥師琉璃光如來」的聖號。）

茶花女：好神奇喔，我的病好了呢。

阿爾芒：太好了，謝謝 弘一大師。

神秘人：你們要知道，生病短命都是過去生中的殺業引起的，所以，以後要戒殺、放生、吃素呀。

茶花女：謝謝大師開示。

神秘人：還有，如果想要有幸福的人生，還要持守不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒的戒律才行。

阿爾芒：謝謝 大師救命之恩，我們一定會用心持戒的。

（茶花女演員排一排謝幕...演出完畢，謝謝大家。）

（背景音樂：美麗的神話 二胡與琵琶版

https://www.youtube.com/watch?v=HMIHIhSIqdc ）

（其他人帶動小朋友鼓掌，茶花女演員離開場中，做出散場結束的感覺。）

（稍等一下，等大家都以為戲劇結束時，旁白再唸下一幕。）

（ 弘一大師傳 第五幕 畫出情緣 ）

旁白：李叔同在日本，除了音樂、戲劇之外，還非常認真的學習西洋油畫。

（ 開喜婆婆在旁邊掃地，李叔同在畫油畫，畫完之後站起來說。 ）

李叔同：這個靜物寫生已經學得差不多了，接下來教授說要學習畫裸體畫，這...我要去哪裡找模特兒呢?

開喜婆婆轉過來說：裸體模特兒？ 李公子，您看我行不行呀？（ 轉身擺個pose。 ）

李叔同：這...開喜婆婆，我突然覺得頭好暈呢。

（ 這時候，美代子敲門後進來了。 ）

美代子：叩叩，請問有人在家嗎?

李叔同：請進，請問小姐您有什麼事嗎?

美代子：您好，我是美代子，我想請問您這裡可以打工嗎? 我可以幫忙掃地煮飯洗衣服。

開喜婆婆：ㄟ，這是我的工作，你是來跟我搶飯碗的嗎？

李叔同：小姐，麻煩您轉個身看看。

（ 美代子美美的轉了一圈。 ）

李叔同：好美的身材喔！小姐，可不可以請你脫下衣服給我看看呢？

美代子退後兩步：啊，色狼，你要做什麼？

李叔同：對不起，對不起，我沒有惡意，因為...我現在學習西洋油畫，需要

找一位裸體模特兒。

美代子: 裸體？ 不行，我從來沒談過戀愛，怎麼能在男子面前脫衣服呢？

李叔同: 這...這跟談戀愛沒關係吧？這是為了藝術，跟色情是完全不同的。

美代子: 那你能保證...不能想入非非？

李叔同: 我保證！ 而且，開喜婆婆都在，不會有事的。

開喜婆婆拿掃把檔著李叔同: 對對對，有我在，李公子...我會保護你的。

美代子笑: 這位婆婆講話好幽默，好吧，我明天開始來當模特兒。

李叔同: 謝謝，你幫我解決了一個很大的難題呢！

(美代子離開再進來脫外衣，李叔同將畫具擺好，畫人體寫生，開喜婆婆在旁邊掃地。)

開喜婆婆對觀眾說: 這個櫻櫻美代子，身材比我差多了，真不知道公子怎麼會選她當模特兒？ 唉，算了，我還是掃地吧。

(畫完之後，美代子離開。)

旁白: 就這樣，美代子擔任李叔同的模特兒，經過了半年，這一天。

(美代子進來，如往常先脫外衣，擺好姿勢。)

(背景音樂: 一首让人听到流泪的悲伤哼唱

https://www.youtube.com/watch?v=XveS5kRM8bU)

(美代子突然哭泣。)

李叔同上前關心: 美代子，你怎麼了？ 為什麼悲傷的流淚呢？

美代子: 我的父親做生意失敗，欠人家很多錢，他...他要我嫁給有錢人當小

妾，他早上已經登報徵婚了。

李叔同: 你不用難過了，你是不是願意...嫁給我當妻子呢？

美代子: 這...你要娶我？

李叔同: 經過這半年的相處，我發現您真的是心地善良、單純可愛的女子，真希望以後能與您長相廝守，一生一世永不分離呢。

美代子: 真的嗎？ 我好像在做夢呢！

李叔同跪下求婚: 您願意嫁給我嗎？

美代子: 我...我願意！(牽手之後定格。)

(背景音樂: 美麗的神話

https://www.youtube.com/watch?v=4buRb_v0_vo)

(兩人合唱一段 美麗的神話。)

旁白: 從此以後，李叔同和美代子過著幸福快樂的日子。但故事就這樣結束了嗎？不...請明年繼續收看 (弘一大師傳 二部曲)。

(所有演員集合在舞台上 準備謝幕)

李叔同：弘一大師傳 首部曲 演出完畢，所有演員下台一鞠躬！

旁白: 同學們，大家熱烈掌聲鼓勵鼓勵! 布施你們的掌聲，要拍大聲一點哦!

(配樂: 寒山僧蹤 - 唱誦版 ok.mp3)

旁白:　　得戒和尚:

引禮 A:

引禮 B:

二新戒:

李文濤:

老鴇:

依林:

詩詩:

主持人:

鋼琴家(謝宜均)

觀眾 A B C

阿尼基:

演員 A:

演員 B:

茶花女:

阿爾芒:

杜瓦先生:

神秘人:

美代子:

開喜婆婆: