

慧律法師佛學講座 - 楞嚴經(23)

第二十三講：大佛頂首楞嚴經講義研究(2)

南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛。

翻開《楞嚴經講義》第1頁，[圓瑛法彙序一]這個序文非常重要，在講經以前，先來一個簡單的介紹，叫做序文，通常有自序，就是自己寫的序文，就是為什麼要寫這一部《楞嚴經講義》？另一個是請有德行的法師，或有德高望重的護法居士大德，來作這個序文，共襄盛舉這一本《楞嚴經講義》的完成，看看大家對圓瑛法師的評價是如何？因此這個序文可是很重要的！圓瑛法彙序一，圓瑛法師呢，我要叫他師公，因為他傳法給明暘長老，我接了明暘長老的法，所以，這是我師公講的，圓瑛法師，法彙序一。所以，我做他的徒孫，來弘揚他的楞嚴大法，恰到好處！

[圓瑛上人，吾閩產也。]這個「閩」就是福建，跟師父一樣，我也是福建人，祖先是從福建漳州、泉州這一帶，移民到台灣來的；不過，那是三、四百年以前的事，師父是在台灣土生土長的，祖籍是福建漳州、泉州這一帶，所以，我祖先也是福建人。吾閩產也，「產」就是出生，我們福建省這個地方出生的。[幼失怙恃，]這個念怙 尸乂、，底下那個念恃 尸、，《詩經·小雅》：無父何怙？無母何恃？比喻父母的意思。從小就失去了父母，叫做幼失怙恃。無父何怙，其實，這個「怙」就是依靠，這個「恃」也是依靠。說：沒有父親，如何有依靠呢？沒有母親，哪裡有依靠呢？所以，怙跟恃都是依靠的意思。

所以，幼失父母，[依季父]季父就是叔父當中排行最小者，就是小叔，依季父[教養，][穎悟絕人。]就是絕頂的聰明，用我們現在來講，叫做智商很高的人、領悟力很強的人。[甫成年，]「甫」就是剛到、方才，才到成年的時候，[即受牒度，]就是剃度，就是剃度。[於石鼓山之湧泉寺，][早參三昧，]早年參學這個三昧，就是禪定，我們現在都是打禪七，打禪七。[夙擅譚經，]這個「擅」就是擅於，就是專長的意思，一向擅於。譚經就是言談，這個「譚」通這個談話的「談」。這個夙擅譚經，一向有這麼樣一個專長，能夠言談這個經論。[素以宏化利生為本願。]他也是以弘法利生為本願，跟師父一樣，我也是以這個為本願，一輩子都是這樣做，無怨無悔。

[初主]就是負責。[寧波接待寺，]寧波在浙江。寧波接待寺，[倡辦寧波佛教孤兒院；]收留那些孤兒。[次至泉州，重興開元寺，]這就福建了。[創辦開元慈兒院，]做一些慈善方面的。[孤露子弟，]這個「孤露」就是沒有依靠，單獨一個人叫做孤，無所依靠的一些子弟，收留這一些。[薰育者眾。]「薰」就是薰習，接受他教育的很多，薰習教育者很多。[旋歷內地，]接著又經歷了，來到什麼？內地，什麼叫內地呢？就是離海很遙遠的地方，叫做內地。像台灣這個地形，四邊都是海，沒有內地可言；內地，如果以我們台灣來講，那就是南投了。是不是？旋歷內地，[並南洋群島，周流說法，於大乘教義，多所闡明。]「闡明」就是說明、顯揚，顯著的顯，發揚的揚。說明顯揚，意思是說：對大乘的教義來顯揚它、來弘法。[生平著作，]把它[編成法彙。]這個「彙」等於歸類的意義，我們說：詞彙，詞彙，就是這個彙。

[近被推為寧波天童、]就是天童寺。[七塔，]就是七塔寺。[二大叢林及中國佛教會首席。]那麼就是會長了，很了不起了，對佛教的貢獻很大！[去年天童寺不戒于火，]「戒」就是慎，不小心著火，就是火災，叫做不戒于火，這個「于」就是等於的「於」。去年天童寺不慎，不小心火災了，火災，燒完了，沒錢，[上人則奔走四方，]我們做徒弟的人到外面去，稱自己的師父有二種稱呼，讓人家覺得說，你這個佛弟子是很有禮貌的，要稱自己的師父說：我們上人，或者是我們的恩師。其他人一聽到你這樣子，對你的師父這麼尊敬，也會特別的讚歎你，表示你能懂得用詞，尊師重道。

如果你輕視了你的上人；也許說，你的上人不會講經說法，是個年紀很大的，看起來平平的，你就對他起輕慢心，你到外邊去，不稱自己的師父，或者對你上人有所批評，這樣會貶低我們自己的人格。因為連自己剃度的恩師、上人，都會輕視的人、都會批評的人，這不堪成就法器，不順孝道；除非是邪知惡見、惡知見，你一剛開始不知道，拜了他為師，後來，你發現他是個魔、惡知見，離開了，怕眾生墮入惡知見、火坑，下三途，那麼，做批評，客觀的比較，讓眾生不要盲目，那麼，這個沒有罪，因為這個是為了法身慧命。所以，還是要看那個上人有沒有正知正見？是不是講的是正法？如果是很平凡、不會說法，也是我們的上人。但是，會說法卻亂說，把這個惡知見的毒瘤，灌輸給無量無邊的眾生，斷了無量無邊眾生的法身慧命，那麼，這個徒弟站起來，登高一呼，這個徒弟功德無量！但是，這個徒弟必須要有大悟、精通三藏，才有辦法，否則你亂批評，你怎麼知道，你上人講的法，是對還是不對呢？總不能憑你現在

的情緒，去評論一個高僧大德啊！所以，我們要拿捏進退得度，還是要自己有功夫，否則我們還是做一個好的徒弟。

說：上人則奔走四方，[募化重修，規模闊敞，]就是寬大的意思、開闊的意思。[為四明道場之冠。]四明道場，這個四明是浙江鄞縣西南方，天台山北方山麓一帶，山麓就是半山腰，一個雙木林，底下一個鹿，叫做山麓一帶，總稱為四明山，自古為中國佛教勝地之一。四明道場之冠，天台宗有四明尊者。[間亦稍治生產，]這期間也稍稍做做一些收入。[為發展化育基金，是皆躬行實踐，以求達其利濟宏願，]

在這裡還是要說明一下，我們中國的出家人；現在講台灣，台灣的出家眾很辛苦的，台灣的政府，並沒有把哪一個道場列為國家的，所以，從來就沒有拿錢出來說：這是我們國家級的道場，撥款一億、二億、三億，來資助出家人建道場。所以，在台灣，所有的出家人要蓋道場，無論比丘、比丘尼，蓋道場統統是非常辛苦的，向信徒募款化緣，包括師父也是這樣子。所以，我們變成如果要叫人家直接拿錢來，化緣的不多。師父還算是有一點福報，像中華體育館講經講了四天，就募了不少錢，算是有點福報；但是，平常呢？平常就很少人拿錢來。因此在台灣會產生一種現象，就是做法會、點燈、拔度，雖然是一種變相的化緣，但是，這個也是生存的必要條件。

有一個比丘來到講堂，說：慧律法師！您是一個很有福報的法師！我說：這怎麼說呢？他說：我蓋一個鐵皮屋，要募款一百多萬，台幣，才一百多萬喔，搞

了好幾年，一百多萬募不到，募不到，一百多萬。所以，因為台灣的特殊情形，跟我們佛陀在世是完全不一樣，佛陀當時在世，比丘不捉持生像金銀寶物等，也就是佛在世，出家人不能拿錢，手都不准去碰金錢。佛陀當時在世，旁邊都有一個侍者，出家的比丘，叫做淨人。泰國現在也是，泰國現在，這個大和尚一出去，旁邊都有這個侍者背著僧袋，比丘不拿錢的。但是，也發生了很多的……這些居士，因為這個大和尚得到很多的供養，整個僧袋裡面的錢統統帶走了，也發生過這種情形。所以，收了一些紅包，很不容易要蓋道場，又讓這些旁邊的居士整袋都帶走，所以，我就想到一個好的方法，就是自己帶，比較沒有危險。因此，時間跟空間不一樣，你要怎麼樣來論斷？

好！如果我們現在，全部要按照佛陀當時在世的生活，你叫做動彈不得，坐計程車要錢；泰國坐飛機，出家人如果坐在旁邊，一個比丘坐在旁邊，旁邊統統不能坐女眾，如果這一排有三個，三個位子統統要空出來，你知道嗎？都不能碰到師父，也不能走近、靠近師父，都不行！也不能拿錢。所以，他們坐車子也不用錢，比丘坐車子不要錢，去泰國！那在台灣呢？你上計程車，去跟計程車司機講：我是比丘呢！比丘又怎麼樣？And so what? Money money! 還是要錢啊！所以，在台灣，你不拿錢沒有辦法！因此，不能怪台灣的法師這麼聰明，叫你直接拿錢來，咱們彼此那種氣氛有點不對勁，那麼，所有的道場辦個點燈，求佛菩薩加被；辦個拔度、辦個法會，大家順便來參與這個殊勝的法會，從中來學習佛、法、僧，信徒也高興，出家眾多少也有一點收入，來做教育、建築、弘法的基金。雖然是有點兒變相，但是，我覺得，他有的真的是有苦衷，有苦衷。

那麼，在泰國，跟佛在世一樣，他們建道場，都是政府補助，要建多大的道場，政府都有補助；當然，也有私人建的道場。所以，泰國是佛教的國家，是全國統統支持出家人，走到哪裡，大家都知道禮敬三寶的觀念，在台灣不一樣！是不是？在台灣，基督教、天主教、一貫道、回教、佛教、道教、神教，對不對？統統有啊！是不是？所以，我在機場的時候，那個導遊就說：喂！慧律！居然這樣叫我啦，這如果在泰國，他就完了！

泰國，哪裡叫師父這樣叫的？你去泰國看，師父坐在這個地方，那個徒弟的頭，不能高於上人，上人就是高人一等，叫做上人。你在泰國的時候，你去看，師父坐在這個地方；像我去泰國見那個大和尚，我們的華僧，他是在泰國，也是講中文的。他的徒弟從門走進來，看到我跟他上人在講話，都是幾乎趴著、跪著，不敢頭抬上來，我們二個已經坐得很低了，他那個頭經過上人的前面，就是低得非常低，就是：我的頭不能比師父高一點點，都不尊敬！是不是？那樣子的恭敬三寶，因為整個佛教的國家就是這樣子。所以，因為時空物移，來轉移，因此在台灣這種情形變成說：你只能弘揚正法，讓大家有佛、法、僧的觀念，自己能夠了解三寶的尊貴和可貴，他是脫離苦海的一個慈航，沒有三寶，人天就昏暗，沒有佛陀的智慧，沒辦法解脫，沒辦法了生死。所以，因此我們台灣須要繼續的推廣正法。

底下說：間亦稍治生產，為發展化育的基金，是皆躬行實踐，都是親自來，親自來。以求達其利濟宏願，所以，法師要有一個正確的觀念，今天所有的財產，

登記在我的名下的，統統是十方的，登記我的也好、登記徒弟的也好，沒有一樣是自己的。所以，我的心是很正的，我為常住來照顧這些金錢，注意這些經濟的開支跟收入，為了是想做更大的佛事，就是弘法利生，沒有一個「我」的觀念，我來保護這些財產、來保護常住這個財產。底下說：以求達其利濟宏願，[固不僅以舌粲蓮花見稱也。]舌粲蓮花就是形容人的口才好，能言善道，有如蓮花般的美妙，美妙。固不僅以舌粲蓮花見稱，形容人的口才好，能言善道，就像蓮花般的美妙。

[今秋上人，]今年的秋天，我們這個上人。[蒞京說法，]「蒞」就是到達。[持示所講]拿出，來展示他所講的。[「仁王護國般若波羅密經講義」。]這一本講義我有看過。[其所發揮演繹，]「演繹」就是推廣事物的道理，叫做演繹，「演繹」就是推廣事物的道理。[皆切於護國愛人，]所以，一個出家人，一定要愛自己的國家，更愛全人類，全人類。所以，僧人一定要做愛國的僧人。[旨趣之宏，]「旨」就是宗旨；「趣」就是意趣；「宏」就是遠大，宗旨意趣之遠大。[足維風化，]足以……「維」就是維持；「風化」就是教化，足以作為我們的典範，「風化」就是等於我們的榜樣、教育、教化。[爰]就是於是乎，「爰」就是於是乎。[樂而為之序。]為之序。[民國二十二年十月一日]民國二十二，加11就是西元，22加11就是33，1933，1933。你要把民國換算成西元不困難，就加11，就1933。[閩侯]這是地方名。[林森]林森。[敬撰]這個是個居士，恭敬來撰寫。

第2頁，[圓瑛法彙序二]，[閩中]你不能說福建中部，「閩中」就是福建這一

帶，要這樣講。「閩中」就是福建這一帶，地理很好，怎麼樣好？[山川磅礴，] 這個念磅 ㄉㄤ，磅礴是啥意思呢？就是廣大無垠的樣子，垠就是左邊一個土，右邊一個善良的良，沒有上面那一點，就是界限。廣大無垠的樣子，或者解釋說：充沛的樣子。意思是：福建這一帶，地理相當好，山川廣大無垠，水量又很充沛。[靈氣所鍾，] 這個「鍾」就是聚集；這個靈氣，我們說：地靈就人傑，靈氣所鍾，這個靈氣聚集。[高僧輩出，黃蘗心要，] 黃蘗就是斷際禪師，這個黃蘗《傳心法要》，我們已經講過了。這個「蘗」字，這樣寫是不對的，一個草字頭，左邊是一個啟發的啟，上面沒有一點，右邊是個辛，最底下是一個木。承先啟後那個啟的左邊，可是，沒有一點。（新版已更正）黃蘗斷際禪師的《傳心法要》。[百丈清規，] 百丈訂清規，馬祖建叢林，百丈訂清規。[古德流風，至今猶有存者。] 到今天還存在著。

[圓瑛法師，籍隸古田，] 古田也是在福建。「籍」就是籍貫；「隸」就是隸屬於。意思就是：籍貫就是福建古田。這個「蚤」念的音，跟早上的 ㄉㄠˇ 的音，是完全一樣的。[蚤歲脫俗，] 意思就是：很早就出家了，很早就出家了，叫做蚤歲脫俗。[真參實學，] 了生死，這四個字可是很重要，不是來聽經聞法，像世間人做學問一樣的。諸位！來聽經聞法，是要得大解脫、要得大自在，才來坐在底下聽經聞法，不是把自己搞得很有學問，佛法講得頭頭是道；但是，一煩惱來，就被擊垮了！[孜孜弗懈，] 這「孜孜」就是勤奮的樣子；「弗懈」就是沒有懈怠。[卒能成就其德業，] 「卒」就是最後，最後能夠成就他的德業；沒有成就，其實寫不出這一部《楞嚴經講義》的，寫不出來的。[光明俊偉，][與先哲同揆，] 這個「揆」是尺度，這個「揆」的意思是：先聖後聖，其揆一也，

先聖：以前的聖人，還有現在的聖人，都是同一個尺度的。所以，這個「哲」就是解釋作聖，說：與先哲，就是跟以前的聖人是同樣一個尺度的，很了不起的！[鄉人士皈依座下者，如水趨壑。]「壑」就是山谷低窪的地方，低窪的地方。如水趨壑，這山谷低窪的地方。

[比歲卓錫浙東，]「比歲」就是同一年，叫做比歲，同一年。所以，古德寫的這個古文，要是沒有一點古文的基礎，看起來就會很吃力！這個《楞嚴經講義》，義理很深廣，文字很優美，就看大家的程度了！「比歲」就是同一年；「卓錫」就是安住於，「卓錫」就是安住於。所以，你看看，我們如果文言文不懂，就不知道「卓錫」二個字意思是什麼。安住於浙東，[先後住持七塔、天童二寺，雨覃敷，]這個「覃(去弓ノ)」，做一個筆記，這個「覃」就是深的意思；「敷」就是散佈，這個「佈」左邊還要加人字旁，散佈，右邊一個布，散佈。法雨，當然就是指講經說法了，就像我們講堂，為什麼命名叫做「講堂」呢？就是講經說法之堂，就是講堂嘛！是不是？專門弘揚正法的一個道場。法雨覃敷，[三根普被。]三根就是上、中、下，叫做三根，上根器、中根器、下根器的。「普被」就是不分別的加被，這「普」就是平等；「被」就是所謂的加持、加被，也可以講教化。上、中、下三根，平等的教化，不分別，都受益。

「余」是指寫序文的林居士，[余今夏曾詣天童，]就來到天童寺。[參承道席，是時方演講《楞嚴》，]當時候正在講《楞嚴經》。[緇素翕集，]這個念翕ㄊ一、；「緇」就是出家人；「素」就是白衣；「緇素」就是出家、在家，一同集合，「翕集」就是集合。[法師闡明義趣，]義理宗趣。[機辯縱橫，]非常有口才，

叫做機辯縱橫，縱橫就是沒有障礙；「機」就是非常伶俐；「辯」就是口才。[聽者無不悅服！]大家都心悅誠服。[又以持戒為學佛之要，]戒是無上菩提本，應當一心持淨戒。又以持戒為學佛之要，[每反復誥誡而不已。]一而再，再而三，誥誡出家、在家；這個念誥《么、，等同那個「告」，沒有言部的告，這二個字是一樣的，誥誡就是警誡。而不已，「已」就是停止，就一而再，再而三的提醒大家要持戒。

[信乎宗說兼通，行解相應，足為學者之模楷也。]就是模楷。信乎，我們絕對相信，圓瑛法師是個了不起的大和尚，怎麼樣呢？宗說兼通，「宗」就是心法；「說」就是透過文字宣揚正法。無論是經教，或者是心性；「宗」就是心性；「說」就是經教。意思就是：貫通三藏，同時悟明心地；兼通：沒有不通的。行解相應，信、解、行、證，行解相應。足為學者之模楷，就是模範，我們小學生，要選出這個模範生。是不是？選出這個模範生。像師父小學的時候寫的這個作文，我們的老師就常常拿起來念給大家聽，念給大家聽。所以，我這個文筆還不錯，還行，不是很好啦，還過得去。

[今上海佛學書局，以法師平生撰著，彙刻行世，]什麼叫「彙」呢？就是同類的事物聚集起來，叫做彙，我們說：詞彙，詞彙，就是歸類，分門別類把它歸類。所以就是同一類的事物聚集起來，叫做彙，彙刻行世。[徵序於余。]「序」就是寫在文章的前面。徵求這個序文於我，意思就是：請我來寫一個序文。

[夫我佛設教，]就是世尊設這個教。[法門雖廣，]法門雖然很廣。[無非使人

解黏脫縛，]注意那個「黏」，我們現在就是被煩惱黏住，「縛」是指貪瞋癡；「黏」是指煩惱，解黏脫縛，就是我們被煩惱黏住了、被貪瞋癡所困縛了，動彈不得，
卡在某一種觀念裡面。接著再來，無量億劫來的習氣難斷，所以，雖然聽經聞法，但是，煩惱斷不了。但是，只要聽到正法，一句、一字、一篇、一個典故，都不得了！只要哪一天，於我心有戚戚焉，哇！恍然大悟：原來如此！

我們拜佛拜了那麼久、法會參加了那麼多次，有沒有抓到重點，能解黏脫縛呢？很少！我們法會做多了，有的人變成一部機器，反正就是法會來，就隨喜參加，也不錯；但是習氣、煩惱還是擱著，因為沒人講經說法，自己也不知道回光返照，不曉得佛法是心法，拜佛是為了解脫生死，是得大自在，以佛為榜樣，念念提升自己的心境，不是劃定一個格式，佛叫你每天這樣拜……這樣拜，就是要把頻率調整跟佛一樣，才拜佛啊！你這樣拜佛，佛是佛、我是我，那拜佛有什麼意思呢？拜佛是要進入平等不二的空性，心性像佛才拜佛啊，就是愈拜愈像佛啊，哪能愈拜愈像魔呢？拜佛是以佛為榜樣，調整自己的慈悲喜捨的心，當我們憤怒的時候：佛沒有這樣憤怒的心。這樣我們拜佛才有意義啊！我們一邊拜佛，一邊起貪瞋癡，那你拜佛的意義是什麼呢？一般人不懂得拜佛的意義，能禮所禮性空寂，感應道交難思議。是不是？這一句會念嗎？能禮跟所禮性空寂，能禮的心、所禮的佛，自性本來就是空寂，即心就是佛啊！拜佛如果不懂得這一層的道理，頭撞破了、流血，都不知道在拜什麼。

所以，拜佛在《阿含經》來講的：禮佛、拜佛不是比丘的重點，這個《阿含經》講得非常清楚：比丘的重點，在於觀照，進入禪定，降伏自我，得大自在、得

解脫，這是重點！這是重點。那你說：那我們拜佛，不就多餘的了嗎？還是要拜佛，因為我們還沒有成佛啊！恭敬的拜、恭敬的念，聽經聞法，師父在強調的是什麼呢？拜佛、念佛，是要提升自己的念力、慈悲力、智慧力、願力，布施、持戒、忍辱、精進、禪定、般若，一直提升，一直向佛的究竟覺邁進，這樣才叫做念佛、拜佛；不是等著佛來同情我們，要弄清楚方向啊！我們至誠懇切，同時要一心不亂，你有虔誠心，但是，煩惱很重，感應力不大。我們有這一顆至誠懇切的心拜佛，我們一定要懂得智慧般若的法門，才能夠脫黏解縛。因此這一句特別的重要：無非使人解黏脫縛，[明心見性而已。]

[學道之士，真積力久，有悟於第一義諦，]這一段什麼意思呢？修學佛道的人，就是學道之士，真積力久，是真的功夫，下真實的功夫，而累積的力量很久了，叫做真積力久，意思就是真修行，不是晃一下騙騙人，是下功夫真的在修行！所以，在座諸位！要把一切傷害你的、毀謗你的、給你痛苦的、給你逆境的，統統要感謝他，因為他就是讓你真積力久，你要發個願，不要被打倒，這個才是大丈夫！有悟於第一義諦，第一義諦就是究竟一實相。[靈光獨耀，迴脫根塵，雖不立文字可也；]什麼叫做靈光獨耀呢？因為悟了第一義諦，我們的佛性的光芒就顯現出來，靈光獨耀。迴脫根塵，這個「迴」就是遠遠的擺脫，叫做迴。「迴」就是遠遠的；「脫」就是擺脫，遠遠的擺脫根……「塵」就是境，六根對六境引起的種種的痛苦、執著和煩惱，為什麼？因為他悟了第一義諦，第一義諦就是究竟空相、平等，無我、無人、無眾生、無壽者，只有清淨自性在作用。所以，靈光獨耀，迴脫根塵，雖不立文字可也。一個大悟的人，不立文字也行，因為佛法是心法。[其或明宗弘教，]如果要把它轉換成語言、文字，

叫做明宗弘教，明佛陀的心法，用言語弘傳佛教。[發為文辭，]「發」叫做轉化，把它轉變成文字、語辭。[等身著作，]這個等身著作，意思就是：數量之多，與身體相同的、同樣的高，叫做等身。等身就是說：喔！這個著作很多，很多！這個著作很多，寫得跟身體一樣高，表示著作很多的意思，叫做等身著作。[亦可也。]也可以。

[何以故？]為什麼呢？[此心既空，]我們心既然悟到諸法畢竟空，[則文字與實相，不相違異，]你用文字來表達，也行，弘宗演教；要沉默也行，因為大悟就是第一義諦。語默動靜體安然，「語」就是說；「默」就是沉默，無論是說跟不說，體安然，這個心悟了第一義諦，本不生，本不滅。語默動靜體安然，化為文字也行；沉默也行。說：此心既空，則文字與實相，不相違異。[故法師願力宏毅，]「宏毅」就是堅定的毅力，意志果決的樣子叫做毅。所以，法師的願力宏毅，[所至修廢舉墜，]荒廢的把它整修。舉呢？我們「舉」本來的意思就是說：把它抬高、舉高叫做舉；「墜」就是怕它墮落，所以，把這個沒落的地方建築完成。修廢舉墜就是說：把荒廢的、墜落的重修完整。[鉅細靡遺；]「鉅」就是大；「細」就是小；「靡」就是無，從來沒有遺失，大小不遺，就是大小事都做得很好。[至於挺身衛道，]就是保護佛教。[處事變艱危之會，]「處」就是處於；「事」就是種種，處事變就是處於種種的變化、艱困危險的時候，「之會」就是的時候。[不怵]這個「怵」就是恐懼，一點都不恐懼。[不撓，]就是屈服，撓。不怵不撓，就是屈，這個「撓」就是屈服，也不恐懼，也絕不屈服。就是做法師的人，一定要很有骨氣、很有志氣，不恐懼、不屈服，能吃苦，能吃苦。[尤為難能可貴！]

[惟其真理既徹，]因為他大悟了，這個真理既然徹悟了，[應物無方，]這個「應物」就是接待事物，意思就是說：他的做人、他的圓融；「無方」就是沒有一定的格子，那麼，就是遍十方。所以，出家人叫做方外，所以，師媽往生，我們那個訃聞，是不是？第一個就寫師父：「方外男」，我們就是格子以外的，方外男，格子以外的，所以叫做破格，破格，突破那個格子，就是出家人，我們不會拘束在世俗的圈圈裡面。所以，出家眾父母親往生，就稱為方外男，方外男。這個應物無方，就是他這個關係很好，很會做人、很慈悲，不傷害眾生，處處都流露佛陀的慈悲喜捨，絕對不拘泥於某一種角度，不會卡在某一種觀念，這個叫做應物無方。[雖熾然有為，]雖然在這個繁瑣……「熾然」本身就是火燒得很焰，比喻作世俗繁忙的這些有為法，縱然再繁多，像火在燒的有為法。[而不著有為之相。]所以，修行就是一句重點：但莫住著，就是佛道，不管你做了多大的功德，就是不能住著。所以，雖熾然有為，而不著有為之相。

[故觀法師之文，]圓瑛法師所寫的。[即事即理，]講到事相，事相就是種種眾多的事相；理就歸一，就是無生之理。所以，事就是講因緣果報，叫做事，緣起的角度叫做事；理是站在性空的角度，緣起就是性空，性空就是不離緣起、不壞緣起，就是即事相就是無生的理；無生的理不壞事相，才叫做即事即理，[圓融無礙，]所以，大悟的人，絕對不會壞事相，他一樣對待眾生慈悲，有寬恕、有愛心。他不會說，大悟以後，這個人個性古怪，跟人家格格不入，這不叫做大悟，這叫做怪人啊！真正的悟，即事即理，即理即事，大悟是我們內心自己解脫，於佛的心；跟眾生相處得非常的融洽，因為事就是理，理就是第一

義諦嘛，圓融無礙。

[而佛法之體用彰明，]諸位這裡，「彰明」就是體、用就顯現出來，這裡要寫十二個字：依體起用，攝用歸體，體用一如，這十二個字，就是體跟用最貼切的形容詞。依，依體起用，依就是依靠的依，不是一二三四的一；我不講，很多人會寫錯，你不要以為底下的人學問都很好，他二個眼睛瞪得很大，筆拿起來一直抄，錯很多呢！不騙你的！有的人，講經說法沒記起來，專記師父的笑話。依體起用，依靠不生不滅的清淨真如本體，而起這個作用。攝用歸體，攝無量無邊的用，歸不生不滅的體，叫做攝用歸體；攝就是一個提手旁，右邊再三個耳朵，叫做攝用歸體。體用一如，體用一如，體是真如自性，用仍然不可得，體用本來來自一個心性。

[具可於言外得之。]「具」就是均可以，都可以在他……言外就是弘揚佛法的言談當中，看得出來，「得之」就是看得出來，可以悟得出來、看得出來。這一句話的意思是什麼呢？意思就是：圓瑛法師很了不起，他能夠即事即理，圓融無礙，而能夠依體起用，攝用歸體，體用一如，能夠在佛法的體用彰明，統統……「彰明」就是顯現得非常清楚。從哪裡可以看得出來？從在弘法的言談當中，就可以看得出來，所以叫做具可於言外得之，可以感受得到。

[嗚呼！]就是感歎詞。[魔說害教，]這個魔說，害了這個正法之教。[魚目混珍，]這個字打錯了，打成珍了，(新版已更正)這個字打錯了。魚目混珠，魚目混珠的意思就是：以假亂真，以偽亂真，魚的眼睛看起來像真珠，但是，它

不是真珠，叫做魚目混珠，就是以偽亂真、以假亂真。現在都這樣子了，自己稱為什麼無上師啦；自己稱為什麼活佛啦，都自己稱的！反正政府也管不著，佛教也拿他沒辦法，那就看個人的福報，看你跟到誰啊？

有福報的人，就會跟到正知正見、正法、解第一義諦、真如實相的大法師；沒有福報、宿世沒種到正法的因緣，很想修行，卻碰到外道、碰到魔道，而且他認為，這個魔道就是最好的！因為程度不夠啊、善根不夠，福德因緣完全不具足啊，勸也勸不聽，拉也拉不出來，沒辦法就是沒辦法！所以，這個是宿世的善根，尤其現在魔說害教，魚目混珠。

[**大法之陵夷甚矣！**]陵夷，這個「陵」本來是山的一點點高度，有一點點高度，還不是很高，叫做陵；這高度漸漸被擺平了，「夷」就是擺平了。這「陵夷」是漸漸頹敗的意思，漸漸頹敗，佛教正法漸漸頹敗。大法之陵夷甚矣，「甚矣」就是很嚴重了！

我們離佛太遙遠了，沒有佛的這種大智慧、大神通、大證悟的聖人了。二千多年了，弘揚正法這個責任，就落在比丘、比丘尼，以及護法居士，咱們正法的佛弟子的身上，叫做內弘外護，出家人弘法，在家居士要護法。尤其我們台灣，這三、四十年來的轉變是非常大的，三十年前，大家叫比丘尼叫做菜姑，所有的電視、小說，都這樣演、都這樣寫的，受到打擊才出家的，所以，大家根深柢固，對出家人不認識。再來，儒、道、釋，大家都拿香的，所以，大家也分不清楚，所以，我們從小也不知道什麼叫佛教。像我們家也拜媽祖、也拜觀世

音菩薩、也拜關公、也拜土地公，然後，我們學校就是會調查說：你信什麼教？我們都寫：佛教，你們小學時候有沒有這樣調查？對不對？連拜神的統統寫佛教，因為不知道那是……都分不清楚啊！

所以，這三十年來，師父是怎麼用功呢？是怎麼樣弘揚正法的？在每一個縣市，都借文化中心、體育館，最大的這樣子的點，抱病上台，我看到台灣的今天佛教，可喜可賀啊！是不是？以前的外道，力量很強啊，非常的強；現在佛教的力量，在台灣算是最大，單單一個佛教，就有六個電視台，六個電視台；基督教只有一個電視台，叫做 Good news，「好消息」，Good news，可見政府開始重視這個佛教。三十年來怎麼個轉變的，我盡一點心力，不敢說功德都是我的，不過，我真的盡很大的力量。

底下，[有如法師言句，引經據論，涵義深廣，而歸於平實，]就像法師裡面所講的言句，都是引經據論，有所根據的，這個涵義，包含的義理很深、很廣的，而歸於平實，平實就是一般人能夠接受的，而歸於平實，就是你生活當中，就可以顯示佛法，叫做平實。對不對？你這個佛法講得很玄、很妙，高不可攀，那大家知道佛法是什麼呢？

所以，師父以前喔，我告訴你：我要去中華體育館，台北中華體育館那個幾萬人演講的時候，都不被看好的呢！我要去台北中華體育館演講的時候，佛教界都不看好，尤其北部的，傳來一個消息，說：你跟慧律法師講，他在南部是很有名啦；他來北部，搞那幾萬人這個大場面，肯定沒人！肯定沒人啦，就斬釘

截鐵說：師父到台北中華體育館演講，一定沒有人來聽啦！然後，他們就把這個訊息傳給我，說：師父！辦不辦？我說：辦！有把握？有！有信心？有！好！就開始辦了。我告訴你：辦的時候，第一天滿到什麼程度？滿到那個中華體育館所有的位子統統坐滿，前面的底下，體育館的底下，打籃球那個地方，坐了六、七百個，都是法師，坐滿了，外面還有幾千人都進不來！我說……法師！您的意思呢？就開，開大門！統統讓他們進來席地而坐，把所有的體育館走廊、行道，不管通往廁所、哪裡，統統擠爆滿，外面還有幾萬人擠不進來，剩下我這個位子沒有坐，沒有坐人而已。對不對？第一天一講的時候，哇！佛教爆炸，四天，沒有一天不爆滿。外面，我跟他講說：外面再繼續用閉路電視。

剛開始的時候，大家就說：哎呀！慧律法師！裡面能滿都不得了了，還要外面搞個閉路電視？都不相信我的話，不相信我的魅力，都不相信，我說：哎呀！你們會後悔的！他說：師父！您一定會後悔的！到時候沒有人的話……我說：沒有問題！結果來就爆炸，外面還有好多人都進不來，都進不來，那時候，還沒有建講堂。佛教從此以後，每一個道場，統統在打八關齋戒；皈依，統統按照師父的皈依儀軌，把佛教整個帶動起來。

所以，講到這個地方，我就覺得我的生命很安慰，盡心盡力了。所以，佛教有今天，就是這樣一點一滴的帶動起來。為什麼？因為師父講的法就是歸於平實，就是你生活當中，就會觸動佛法的靈感，跟我們的生活息息相關。[是能燦真燈於既昏，]「燦」就是光耀；「真燈」就是佛智；於「既昏」就是迷惑眾生。「是能」就是因此，能夠光耀佛的智慧之燈，於一切迷惑顛倒的眾生。[續

慧命於將墜者，]我們要延續佛陀的法身慧命，如果沒有法師來弘揚正法，這個世間就昏暗，人生跟宇宙當中，就沒有覺悟的聖人。[余安得不為之往復讚歎也哉！]我……「安」就是怎得，怎能不為往復，一而再，再而三的讚歎他呢？「余」就是我，怎能不為之一而再，再而三的來讚歎他呢？[民國二十二年]就是1933。[十月一日][閩侯 林翔 敬撰]這是個居士寫的序文。好！休息十五分。

(中間休息)

好！看底下，page four，第4頁，[大佛頂首楞嚴經講義序][夫佛法首重實證，]實證就是要有自內證。[非實證無以契真常。]因為你沒有證量，你不了解常樂我淨的道理是什麼；也不能領會涅槃的境界是什麼，所以，非實證無以契真常。[因一切眾生，皆有妄心，][念念分別，皆不相應。]一切眾生都有妄心，念念分別，皆不相應，這妄心是指什麼呢？妄動，動那個妄念，動到執著的念頭、動到分別心的念頭、嫉妒、貪瞋癡等等的念頭，都有妄心。而念念皆在分別，這個「分別」，就是把自己的無量無邊的般若智慧，框住在分別的相上，見相即著，那麼，你的心思最多就是那個範疇、就是那個範圍，念念分別，皆不相應。

[蓋妙理空寂，從本以來，離言說相，]我們的真如、我們的如來藏性，從無量億劫來，離言說相，[離名字相，]為什麼講言說相呢？說不出所以然，因為它不是長短方圓、青黃赤白黑、高低，統統不是。離名字相，你無法形容，任何

的名字都安不上，我們講真如、我們講平等、講實相、畢竟空，那也是名相囉，究竟義，這個名字都沒有。[離心緣相，]也就是說：我們用意識心，要去想像那個真如的境界是什麼，沒有辦法，叫做離心緣相。心想要變成一個去攀緣這個真如，沒辦法，因為它不是能緣跟所緣的東西，究竟空寂，它沒有能緣跟所緣，所以，你緣不到，所以，離心緣相。

[乃離念境界，唯證相應故。經云：「言妄顯諸真，]說到這個妄，是為了要顯真心，我們講有妄心，是為了要顯這個諸真，種種的真心；如果你還著一個真心，那麼，這個真心又變成還是妄，所以叫做[妄真同二妄]，]就是息妄即見真，妄以外不能立一個真；如果妄以外立一個真，又變成妄。所以，言妄顯諸真，講妄心，是為了要顯示不生不滅的真如自性是沒有妄心；但是，離開妄心，卻找不到真心啊！所以，言妄是為了顯真，如果你立一個真，那麼，這個真又變成妄，就變成妄真同二妄。知道嗎？所以，真如藏性不可以再立一個真，即於現實就超越。[即此義也。]就是這個道理。

[然眾生之欲契入實相，必先假名言，以為助緣；]我們想要契入這個不生不滅的實相，一定要先假借這個名詞。像我們今天來上這個《楞嚴經》，就是假借這個名言、音聲做佛事，要不然怎麼辦？你們的境界真的那麼高嗎？是不是？真的那麼高？師父！那什麼是楞嚴大法呢？那就：啪！下課！不能說啊，究竟實相不能說，一句話都不能說啊，這個就是功夫到家！是不是？所以，我們要方便說，方便說，諸位能夠體會多少算多少。所以，欲契入實相，必先假名言，以為助緣。

[此世尊所以苦口婆心，廣說法要，]廣說法要。[冀]就是希望，希望[眾生因指見月，得心自在，]因指見月，就是這個典故，你說：月亮在那邊！月亮在那邊，他指的是天上那個月亮，你一直在指頭找：在哪裡啊？在哪裡？在這個指頭裡面找，找得到月亮嗎？找不到月亮；你要朝著那個方向去，方向去。所以，碰到正知正見、正法的，他就是一直朝著這個正確的方向去見性、去進行，雖然是一點一滴，很辛苦，但是，值得啊！

環境會影響到一個人的思想，日本發生了一個可怕的事情，一個兒子，十七歲的兒子，趁他母親在睡覺的時候，砍死他母親，同時把她的頭顱割下來，割下來，把那個頭顱，血淋淋的頭顱拿去派出所，他說：我要自首！說：你為什麼要自首？我殺死了母親，殺死了自己的母親！警察以為他在開玩笑，打開那個盒子一看，哇！一個人頭，一個人頭！後來去查證，他為什麼會殺死自己的母親，把她的頭顱砍下來呢？看漫畫的，看日本的漫畫，你知道嗎？那個殘酷的漫畫，十七歲的小男孩，天天就看那個殘暴、殘酷的漫畫，就殺人！他說：我現在真想殺人！跟警察講，他一點悔意都沒有啊！他跟警察講：現在沒有戰爭，要不然我去殺人！因為他每天都看那個殺人的漫畫……沒有人殺，我乾脆把自己母親殺掉，把自己母親殺掉，把她的頭砍下來，把她的頭砍下來，把她的頭砍下來做什麼？這樣可以消滅世間的魔啊！那個觀念，那個實在是想不通，自己的母親生他、養他，他只有看幾本漫畫，就把他的母親的頭砍下來！

你們這些當母親的，晚上回去睡覺要小心一點，不騙你的！你們這些當母親

的，晚上回去睡覺稍微小心一點，看你兒子在磨刀的時候，就是漫畫看很多！所以，那個兒子，要教育兒子就是說：這個兒子已經交到壞朋友了，看到不好的影片了，暴力啦、色情啦；或者是已經走入這個歧途了；或者是你注意，他看那個日本的漫畫，做母親、做父親的人，要趕快就糾正他，否則來不及！活活的母親，這樣子，趁他母親在睡覺的時候，砍！日本沒有死刑，日本沒有死刑。所以，我告訴諸位：這個世間要學佛、要正知正見、碰到大善知識、有好的環境、要四肢健全、六根具足，很難，很難，很可怕的思想，很可怕的思想！

前幾天報導了，有一個五十幾歲的，然後，他的女朋友是四十幾歲的，說要跟他離，說：我們分離！那不得了！跑去她家，把她放一把火，放一把火，把他的女朋友燒死，就說要分而已，就放一把火就燒死了！所以，我們內心孕育著無量無邊的無明煩惱的種子，是哪一天要爆發，不知道，哪一天要爆發，不知道！因此找到一個好的老師、一個好的環境，是非常重要的！所以，無論你坐在這個底下三個鐘頭，你都要覺得值得，值得這樣做！哪怕是一句、哪怕是一個字、哪怕是一個典故、一個故事、一個比喻，讓我們獲益，我們心開意解，坐多久都值得，值得我們這樣辛苦。底下，說：冀眾生因指見月，得心自在，
[而入三昧也。]

[綜觀一代時教，闡明從凡至聖，而事理并重者，莫逾《首楞嚴經》。]沒有一部可以超過《楞嚴經》的，因為這個是事跟理並重，禪、淨、律、密統統具足的一部經典。但是，因為很深，很少法師講這一部經典；有呢，台灣也都是用台語的講，所以，大部分只能利益閩南話的福建和台灣的眾生。那麼，師父這

一次用國語講《楞嚴經》，希望能夠利益無量無邊全世界的佛弟子，國語聽得懂的，都能受益。

[此經以阿難尊者誤墮淫室，]這個是示現的，誤墮淫室，阿難是佛再來的，他沒有示現誤墮淫室，哪來這一本《楞嚴經》可以講呢？大家都平平靜靜的坐在那邊，也沒什麼經好講的，他總是要演一齣戲給你看，叫示墮，示現這個誤墮淫室。[恨無始來，一向多聞，未全道力，]只聽經聞法沒什麼用，怎麼樣？無法保全你的道力，就是你沒有培養這個定力，很容易受挫折干擾。所以，什麼是大徹大悟人的心境呢？大徹大悟就是：入萬人之中，如入無人之境。什麼叫做大悟？一剎那之間，一剎那即見永恆，就是大悟，一切的境界，都認為是增上緣，不會抗拒這個境界。[殷勤啟請，十方如來，得成菩提，妙奢摩他、三摩、禪那，]這個「妙」要用三次，妙奢摩他、妙三摩、妙禪那，「妙奢摩他」翻譯成中文叫做止，叫做定中有慧；「三摩」翻譯成中文叫做觀，叫做慧中有定；「禪那」翻譯成中文叫做定慧均等，我們那一張科判，已經簡單的介紹了。[最初方便。於是世尊，敷演洪文十卷，]「敷」就是陳述；演洪文，就是長，長長的，「洪」就是大，就是長的意思，整整講了十卷。[由性而相，由顯而密，由解而行，由行而證，徹終徹始，廣度有情。]

[圓瑛法師者，今佛門之龍象也。]不是龍就是象了。[慧性天生，]意思就是很有慧根，智慧之性是與生俱來的，與生俱來的，宿世的意思。[辯才無礙，宏施法雨，中外咸沾，]「中」就是中國；「外」就是中國以外的，因為他還去南洋一帶弘法。咸沾，都蒙受其法益。[著作行世，十有餘種。]他的著作我都看

過，寫得特好！[十二年，曾撰《楞嚴綱要》一書，]這一出來，哇！[明燈普照，廣被遐邇。]「遐」就是遠；「邇」就是近，廣被遐邇，廣大的利益；這個「被」就是利益，遠近的眾生。[迨年六十八，]等到六十八了。[始行註釋此經，]才開始寫這一部經。[以四十餘年之鑽研，]你看看，四十餘年喔，諸位！要寫這一部書，總共用了四十多年研讀，才寫出來的。所以，我們為什麼要用這一部《楞嚴經講義》，來作為主要的講本、參考資料？因為近半世紀以來，《楞嚴經》的註釋，無人能出其左右，這一本書寫得特好，值得我們好好的研讀。

到六十八歲的時候，才開始行註釋此經，以四十餘年之鑽研，[究厥精微，]「究」就是探討，探討；「厥」就是其，其他的其。探究裡面的內容，達到了精微，最深處，最精、最微細的，都探索出來了。因此，[編成講義，]編成講義。六十八了，我要趁現在五十五；其實，我是五十三足歲，台灣就是這樣嘛，因為我是年尾生的，出生沒幾天就二歲了，所以，我事實上才足五十三而已啦，不要把我看得這麼老！我看到他六十八才寫這一本書，我想：我不曉得能不能活到六十八？剛好大家的因緣都具足，很多人都要師父講這一部《楞嚴經》，就好吧！那講多少就算多少了，就講到死嘛，不曉得能不能講完，也不知道，生死無常嘛，就是這樣講，就是這樣講。不錯了，到目前為止，還講了三十多片的VCD了，所以，這講……累積一點……做多少，算多少，我也是本著這個心。不過，這個圓瑛法師實在了不起，以四十年的經驗，把它探究到裡面最深、最精微的，把它編成講義。[大願既償，囑為之序。]就請這個王居士，王學仁居士來寫這個序文。

[竊念學佛信眾，]「竊念」就是：我私下這麼樣想，叫做竊念。我私下這麼樣想：學佛的信眾這麼多。[苟]就是如果。[無]就是沒有。[南針，]就是如果沒有指南針。[而欲深入經藏，]想要進入這個經藏。[譬]就是好像、譬如。[靡管而闖天，]這個「靡」就是細小，細小的管，用小小的管，就是以管闖天。用小小的管要闖這個天，譬靡管而闖天，就是用這個細小的管，去看這個廣大……「闖」就是偷看，「闖」就是偷看；這個「闖」跟那個穴部的……這個門，一個規，規矩的規，跟一個穴，上面一個穴，底下一個規，是同字的，字是相同的。

譬如靡管而闖天，就是用小的管來窺天，[棄蠡以測海，][求能了解妙理，誠恐北轍南轅！]這個「棄」就是忘了，忘了這是以蠡測海，蠡測海，這個「蠡」就是用瓠做的瓢，用瓠做的瓢，瓠，植物的一種，用瓠……瓠瓜，這樣聽懂了嗎？瓠瓜。瓠，用瓠做的瓢，這個「瓢」，左邊一個票，機票那個票，機票那個票。是不是？股票那個票。右邊一個瓜，一個瓜，地瓜的瓜，這個瓢。所以，用瓠做的瓢，像我們在舀水的，台語叫做水勺，水勺，舀水用的，舀水用的，台語比較清楚。用瓠做的瓢，就是蠡以測海，那個要測什麼海呢？一瓢一點點水，那海那麼的大！

這個意思就是說：哎呀！以蠡測海就是比喻見識淺陋，用蠡瓢測量海水，用蠡瓢測量海水，就是比喻見識淺陋。說：我啊；這個「棄」就是忘了，忘了我自己見識淺陋，忘了眾生的見識淺陋，眾生見識淺陋，要能夠用這種能力去求、

能了解這個如來無上的妙理，「誠」就是恐怕，恐怕怎麼樣？北轍南轅，這個「轍」就是車輪輾過的痕跡，車輪輾過的痕跡；南轅就是駕車的木頭。車子輾過北邊的痕跡，怎麼可能跑到南邊呢？北轍就是車輪輾過的痕跡往北走，北轍，往北邊輾過的痕跡，當然往北走啊；南轅，往南駕車的木頭，當然往南邊走啊！所以，這個，北轍南轅就是南轅北轍，一個往北，一個往南，表示不同方向。這一句的意思，我整句把它念一下，說：我是竊念；從這裡開始：我私下這樣想，學佛的信眾這麼的多，如果沒有一本指導修行的經典，而欲深入這個經藏，就像以管窺天，同時忘了這是用蠡來測海，求能了解如來無上的妙理，這實在是南轅北轍，就是根本就不同方向，是沒有辦法達到的。

[法師為當代大德，瞭知學人心理，]一切修行人的心理。[以平淡言辭，演釋甚深經義，方便善巧，尤能契合時機；而勘校經文，]「勘校」就是再一次的審核，叫做勘，再一次的審核，勘校就是校對。而勘校經文，[正其錯簡，]這個「正」就是糾正，其中間；這個「錯簡」就是次序錯亂的竹簡，叫錯簡。諸位！看這裡，我們看這個古裝大戲的時候，你有沒有看到那個皇帝拿出來捲捲的，皇帝，皇帝拿出來，ㄉㄨㄨㄨ對不對？一片一片……那個叫什麼？叫做竹簡，用竹子寫的，一片一片，打開來，一片一片，你看古裝大戲就是這樣子。是不是？那個就叫做什麼？叫做竹簡。把它捲起來，因為就好放了，好放了，捲起來；打開來，一片一片連接起來，這個叫做竹簡。那麼，這個簡要排隊，這個是第一片、第二片……要排隊，那麼，這中間有排錯了。正其錯簡的意思就是：糾正次序錯亂的竹簡，意思就是重新……用我們現在的話，叫做重新排版，把錯誤的排正。[巨眼如燭，]這個巨眼就是大的眼睛，照亮如

燭。[有禪來學。]這個念禪 ㄅ一、，就是增益、增加、幫助，有禪來學，有助的意思，幫助的意思，來學習的。

[（經中破處之文有）就是破妄顯真那個破處。經中破處之文有：[「爾時世尊，在大眾中，舒金色臂，摩阿難頂，告示阿難及諸大眾：有三摩提，名大佛頂，首楞嚴王，具足萬行，十方如來，一門超出，妙莊嚴路」一段，][橫隔其間，]卡在中間了。[或因前人錄刊倒置，致與前後文不相接續，]沒有辦法一氣呵成，中間隔了這一段。[法師指示此段應在請法之後，則問答相應，怡然理順矣。)]當然就是這樣子了，因為以前的人排版錯，已經把它錯誤了，現在把它糾正過來。

[抑其敷弘正道，詮行布不礙圓融；]「抑」就是發語詞，表示：啊！驚嘆詞：啊！他弘揚正道，敷弘正道。「詮」就是解釋；行布不礙圓融，這是出自《華嚴經》的思想，「行布」就是次第，既有次第，可是，又不妨礙圓融，有圓融；「圓」就是圓滿；「融」就是融通。有次第，譬如說：信、住、行、向、地，有次第；可是，初發心即成等正覺，初心就是正覺，所以，因就是果。所以，「行布」就是次第，解釋有種種的次第，可是，又不礙圓滿、融通、圓融。顯示寂滅真常的涅槃性，（[顯示真常，]）[離二邊]離二邊就是空跟有。[而趨空寂。]為什麼呢？對境寂然常不離佛，大悟，悟到什麼？一切法不可得，心如不動，就是佛，如如不動。這個如如不動可不是那麼的簡單，不是你心想的：我什麼都不想，叫做如如不動。不是這樣子的！那個如如不動，是悟到究竟堅固的如來藏性，本性天然的那一種如如不動，不是加了一層力量讓它如如不

動；加了一層力量讓它如如不動，就是動！這個可不是你想像的這麼簡單！

[正猶增輝於太陽，]我爸爸的名字最好記了，就是增輝，增加光輝。正猶增輝於太陽，[助深於巨壑，]太陽本來就有光芒，本來就有光芒，一切眾生都以太陽為神；但是，天文學告訴我們：太陽再五十億年後會毀滅，這個就應驗世尊講的成、住、壞、空……科學家用天文望遠鏡看了老半天，才抵得過世尊一句話，世尊說：觀天地無常，剎那之間，都是無常；而他們用那個天文望遠鏡一直觀……二十年，都是博士，講那一句話，說：天地之間，無時無刻不在變化。世尊一句話，這科學家要弄二十年，還是博士呢！他們才發現他們所講的，世尊早在二千五百年前就講過了，這個世間，沒有一件事情不是時時刻刻在變化，所以，是不實在的世間。我們就是被不實在的事情迷得團團轉，搞得痛苦不堪！

助深於巨壑，「壑」就是山谷，更深，使太陽增輝，助深於巨壑。[法施功德，沾溉]「沾」就是小雨，就是小水；「溉」就是灌溉，灌溉就是大水。沾溉[靡窮，]「靡」就是無；這個「沾」是小水，意思是指小根器的人，小根器的人，只要一點點法就滿足；「溉」就是大水，指大根器的。這意思是：小根器的也受益、大根器的也受益，大、小根器，受益無窮，叫沾溉靡窮，大、小根器，受益無窮。[無緣慈悲，]「緣」就是條件，沒有條件的慈悲，這個就是從清淨自性透露出來，沒有任何條件的慈悲，無緣大慈，同體大悲。[同無量矣！]這是無量，功德無量。無緣慈悲，同無量矣，等同無量。

[辛卯]就是 minguo 四十年，1951。[孟春之望]「孟春」就是春季的第一個月，也就是陰曆的第一個月。之「望」就是十五，也就是 1951 年農曆元月十五，換句話就是元宵節。

[菩薩戒優婆塞]就是近住男，或者近事男。[王學仁謹序於香港]那麼，你想想看，1951 年寫這個序文，這個人一定不可能活到現在了。寫這一本書算是五十七年前，今天是 2007，他是 1951 寫的，所以，這個人如果在的話，那至少九十歲了，最少啦！我們也很快就死了，大家要用功！這個《楞嚴經》義理很深廣，都是文言文，諸位來聽，可以提高大家的中文的程度。所以，有的人小孩子就要帶來說：慧律法師！我這個兒子跟您出家！我說：他幾歲啊！她說；他今年六歲！我說：你六歲，你怎麼跟我出家呢？現在出家可不比以前，現在出家還是要讀很多書，要不然，你念小學，這個經典一打開，你看不懂，因為都是文言文。

有一個人來講，說：我念了很多「言文言」。我說：你騙誰啊？我從來沒聽過「言文言」，是文言文吧，你以為我沒念過書啊，講那麼快，還摸不清楚，還「言文言」！有這樣的文章嗎？文言文！是不是？所以說：做法師的，學歷還是高比較好，書還是讀得多，文字就沒有什麼障礙。



勤修清淨波羅蜜 恆不忘失菩提心

滅除障垢無有餘 一切妙行皆成就

Email: dakuan00@yahoo.com.tw

佛教經典功德會 釋大寬法師 合十 分享

電子書免費下載 PDF for Apple iPad Acer ASUS HTC WIKI

<http://www.muni-buddha.com.tw/book/>