楞嚴經(第三十四講)佛道禪修成就電子書.pdf 慧律法師佛學講座 - 楞嚴經(34)

第三十四講: 大佛頂首楞嚴經講義研究(13)

南無本師釋迦牟尼佛,南無本師釋迦牟尼佛,南無本師釋迦牟尼佛。

翻開《楞嚴經講義》42頁,各位法師、各位護法居士大德,因為師父去開會,到中部去開會,所以,中間停了二十天左右。那麼,我們講課到今天,大概有半年,才準備要進入經文:「如是我聞」,這個過程當然也碰到一些事。在今天講經前,有幾句話要勉勵:《楞嚴經》研讀了以後,它的最重要的一句話是什麼呢?那就是:三昧成就,則佛道成就。不管你修哪一個法門,你心就是要有定;心沒有定,就叫做結緣,種種善根,心無定就散亂;心有定就三昧。你禪修也好,要入三昧;你念佛也好,也是要入三昧。所以,整部《楞嚴經》的重點,就是要有三昧的功夫。這個三昧的功夫,是經過千錘百鍊,而達到的成果,絕對不是一朝一夕,一蹴即成,這是絕對不可能的!

在經典裡面有一個比喻,它說:如果你只有聽經聞法,解解教理,對大藏經的教義、教理有粗淺的了解,概括性的研究,這個充其量只能說叫做坯,坯,我們看過那個泥土、黏土,把它經過了轉盤,經過了這個師傅的手,巧妙的手,把它捏....捏成一個盤子,或碗,或者是花瓶。坯的意思就是還沒有經過燒,窯洞高溫的燒,還不能成材。這個坯如果把它拿到外面,只要一碰到下大雨,這個坯,淋雨就會壞掉!意思就是說:如果我們一個....出家也好、在家也

好,修行人,我們只想聽經聞法,不改掉自己的脾氣,心一直沒有在定中,也就是不堪一擊,隨便一點境界,是非來,馬上就跟著倒;善惡的境界來,馬上就跟著倒;五欲六塵的境界來,馬上就起貪染、執著。

换句話說:一個成就三昧的人,他一定要吃盡苦頭,十方三世一切佛,以苦為良師,出家人不經過苦、不吃苦,沒有一個能夠成就祖師大德的,那是絕對不可能的!吃要吃得好;睡要睡得很好;早晚課不做、不隨喜,自己覺得:我已經心滿意足了!稍微一點苦都吃不消,苦的事情統統推給其他的比丘,我呢?我自己躲在涼的一個角度吹冷氣,啥都不幹、啥都不參與,自己還覺得自己很有成就、很有修行!居士也是這樣子的,今天我們來聽聽佛法,懂得一點皮毛,內心裡面更謙虛的告訴自己:哎呀!佛法果真的是很深,不是你想像的這麼簡單。所以,把苦當作是補,有了境界,那麼,勉勵自己,就是有這種逆境,有人傷害你、攻擊你、毀謗你,有種種的是非恩怨,你能夠在這個生滅無常的連續性裡面,做一個超越的人,你變成一個奇蹟,是一個例外。

生滅無常總是在進行著,你懂得在哪一點歇即是菩提,一下子就放下來,你就找到佛了!要不然,我們就會再等啊,等到何年何月何日,我再繼續找,繼續找、繼續參,從第一個道場參到十個;從十個道場參到一百個道場,還在找啊,他不曉得萬法回歸現量,回歸我們唯心,萬法回歸當下,他不懂這個道理,總是等待某一天我要成就。是的!這個期待並沒有錯;但是,他不曉得,這個期待的當中,卻在我們本性具足裡面,不知道!因此,只有解是不行的,你只有

了解、只有認識這些,膚淺的認知這個佛法,沒有三昧的功夫,佛道是沒有辦法成就的。換句話說:如果我們也很有志氣,下定決心,從今天起,不看眾生的過失;我一直保持如如不動,不取於相;我能夠理解佛陀的用心良苦,因為佛是無為法,無為法就是什麼都放得下;無為法就是什麼都解脫;無為法就是什麼都自在;無為法就是無所作為,做與不做,統統如如不動;成與不成,都是緣起性空,哪一點能夠契入、穩住、貫穿,就見性!就看你有沒有志氣?

再來,有才幹的人,一定要懂得避開災難,我看到了經典,有一個故事,給我 很大的啟示:有一隻蠶;蠶就是會吐絲的蠶,會吐絲的蠶,碰到了一隻蜘蛛, 碰到了一隻蜘蛛,這個蜘蛛,這一隻蜘蛛正在結網,捕捉這個昆蟲、蚊、虻、 昆蟲,要當作大餐來吃。這個會吐絲的·····這一隻吐絲的蠶就譏笑牠,說: 蜘蛛,蜘蛛!我覺得你很可恥,你編織了這個網,讓人家掉進你的陷阱,而飽 餐一頓,我覺得你很可恥啊!這一隻吐絲的蠶,就對這一隻蜘蛛這麼說了。這 一隻蜘蛛就回答牠,回答這一隻蠶,牠說:我自食其力,自己編織這個網,捕 捉昆蟲來吃,我不覺得可恥,我自食其力啊!而你才是可恥,我覺得你很可憐! 這個蠶就說、這樣回答,牠說:我能吐絲,吐這麼好的絲,這個絲可以變成綢 緞!是不是?絲可以織成布,像我們現在的蠶絲被。你看,我的貢獻有多大! 我能吐這麼好的絲,透氣、清涼、重量又輕,可以.....最好的!牠就說:正 因為·····這個蜘蛛就回答:正是因為你能吐出好的絲,所以,每一次,人們 要把你這個繭煮熟,抽絲剝繭。是不是?所以,你就是要面對死亡,要把你煮, 煮熟了,把你抽這個絲。

這個故事的含義、重點,這個蠶就表示一個很有才幹的人,很有修行也好;或 者是做大企業也好;或者是你當官,某一個角度、某一個地方的領導也好;不 管你事業成就、當官,或者是大和尚;或者是大居士,很有修行也好,就表示 你很有才幹;但是,往往很有才幹的人,他不懂得避開災難,所以,他很衝, 他到處想指揮別人,看別人始終不順,他的才幹會害死自己!就像這一隻蠶, 吐絲綑綁了自己,而人們把牠煮熟了,把牠的絲抽出來!所以,最有才幹的人, 是最危險的人,因為不懂得謙虚,不懂得忍辱,也不懂得退讓。因此,如果你 真的很有才幹,我們一定要用佛的心,只有才幹是不能服人的;必須具足佛陀 的心,慈悲喜捨;觀世音菩薩救苦救難的心,讓人跟我們相處是這麼的和諧。 有才幹加上有德行,就像一朵花有香氣;如果你只有才幹,人家遠遠看說:這 一朵花很漂亮!可以欣賞;可是,他不會拿來身上戴著。如果我們這一朵花很 漂亮,又有香氣,香氣就是有德行、有氣質,人家看到這一朵花很漂亮,又有 香氣,大家.....連蜜蜂都會過來。所以,就怕自己沒有實力。

講到這裡,就跟比丘、比丘尼互相勉勵,一個人最怕的就是沒有實力,搞宣傳、廣告;有實力的人,隨時都可以創造奇蹟;擁有奇蹟的人,不一定有實力。所以,我們的重點,修學佛道的重點,是在於降伏自我,不見他人的過失,我們進入無諍的狀態,叢林無諍就是福。在一個團體裡面,記得!會有很多的不同意見,這個叫做生命的常態,也叫做正常,全世界都是一樣,有人的地方,就一定有是非。所以,你要把它看作很正常,然後,用一顆虛空的心,去包容不

同的意見,這樣你每一個時間、空間,都在提升自己的正念。不能說,哎呀!這個人意見跟我不同,你就一直討厭他,那麼,壞了自己的清淨心。我問你:哪一個團體沒有是非?哪一個團體沒有善惡?哪一個團體沒有長短?我問你啊!有!統統有,哪一個團體不關意見?所以,既然我們了解了真實的生命觀,也就是緣起如幻的真實、真相,那麼,我們就一定要輕輕鬆鬆的放下,把它神經弄得很大條。諸位!該盡的責任還是要盡喔,不是說:我很謙虛了,我都當老二,你都當老大!為什麼?苦的自己都不做了,洗廁所:你是老大!是不是?你是老大,你去洗!苦的都不參與,這個是沒有責任心的人。

因此,有才幹的人,要懂得避開種種的災難,就是一定要謙虛,懂得包容跟懂得寬恕,否則,這個世界一定大亂的。我不是釋迦牟尼佛,當然在座諸位也不是維摩詰居士啊;你沒有悟入不二法門,我也不是世尊,功德圓滿,是不是?神通具足、德行具足、般若具足,我沒有這個能耐啊!如果要講缺點,那麼,全世界都有,計較不完!了解了世間的常態,每一個人都有優點;每一個人都有缺點,我們就了解,我們不是道德的警察,我們也是業力的囚犯的一部分,我們也是不自在的。是不是?因此,我們互相勉勵。生命活對了,一次就夠,一次,這一次就是覺悟;生命活錯了,就會百千萬劫,因為活錯了!

這個就是今天我們在講經前,跟大家作一個重點的勉勵,諸位翻過來,42頁,甲十,中間,今天要從中間開始,別解文義,這個別解文義,是對總釋名題來講的,總釋名題就是解釋「楞嚴經」這個經題;現在別解文義,就是要把整部

經開始講解。別解文義(分三)乙初序分,二 正宗分,三 流通分。此三分,始於道安法師,諸位!這個道安法師,是咱們中國非常偉大的祖師,我們一定要認識他。諸位請打開講義,今天發的講義,道安,西元312到385,312到385,就是道安法師活了七十四歲,這是佛教重要的一個人物,我們一定要認識他。為東晉佛教,這東晉是朝代,我國初期佛教急遽發展之時代,這個「急遽」有幾層的含義,也可以解釋作倉促;「急遽」也可以說急速的發展;「急遽」也可以說佛教草創時期,也就是佛法傳到咱們中國來,還不是很久,大概二、三百年,所以叫做初期。是我國,是咱們中國初期佛教在急速發展當中的中心人物,是一個代表。

常山扶柳,也就是今天的河北正定人,俗姓衛。生於東晉永嘉六年,就是西元 312;一說建興二年,另外一種說法,是生於建興二年(314),為了不 複雜,我們就取 312。十二歲出家,這個不得了,比我早得很早!十二歲出家,敏睿逸倫,這個敏睿,這個「睿」就是智慧;「敏」就是高,特別的高的智慧。逸倫,「逸」就是超過;「倫」就是一般人,「倫」就是類,「倫」就是類。 敬睿逸倫,整句的意思就是:他的高超的智慧,是超越一般人。所以,出家人,以前都相當的超越,不管是世出世間,都是了不起的大才幹的人來出家。所以,敏睿逸倫就是:高智慧超越一般人。研習了經論以後,就識志超卓,「識」就是立,立下了志向、志願,非常的超越。嗣入,「嗣入」就是繼承。

佛圖澄,這個神通廣大,如果你看了佛圖澄這個傳記,師父也看過,這個佛圖澄神通廣大,我看這個《高僧傳》的。嗣入佛圖澄之門,也就是繼承了佛圖澄的門下,其後北方大亂,戰爭。所以,這個戰爭不是今天才有,自古以來,歷史學家說:自古以來,有人類的歷史以來,找不到一年,一年喔,沒有戰爭,在這個世界上,在這個世界上!說:哎呀!這一年整個地球都沒戰爭!找不到!像現在的伊拉克,每天都在打,歷史學家:這樣平靜一年都沒辦法!所以,佛陀說:這叫做五濁惡世!我們今天有幸,六根具足,還能夠坐在底下聽《楞嚴經》,可不是一般人的福報,是大福報!其後北方大亂,與其師輾轉避於諸方。而於湖北襄陽講說教化十五年。

前秦,當然是對後秦講的,前秦苻堅聞其名,聞其名,只聽到「道安大師」這個名,為了迎請他,對方不放人,就率兵攻陷襄陽。諸位!前秦苻堅派多少的大軍?你猜猜看,為了迎接一個法師,派十萬大軍!就是為了爭取、迎請這個法師,派十萬大軍去請法師,還打仗喔,一個法師影響力有這麼大!古人對法師是恭敬備極,視為珍寶,是寶啊!是不是?一個影響力大的法師,可以讓整個國家興盛的,他的言論可以作為圭臬;他的理想、目標,可以作為趨吉避凶的指標、去惡從善的一個標準。所以,這個祖師大德,國王一碰到這樣子了不起的人,不惜動用軍力,用了十萬大軍,叫做率兵攻陷襄陽,迎道安大師到長安,大家都知道長安是古都。居五重寺,事之以師禮,「事之」就是服侍他,把他當作是自己的老師、自己的上人這樣的禮遇。

所以,古人要有所成就,就是要禮敬三寶。是不是?禮敬三寶,不敬三寶,禮佛無益。所以,我們敬佛、敬法、敬僧,這是咱們佛弟子的基本,連這一點都做不到,不要講修行,做人的基本原則都沒有,佛弟子的基本盤都沒有,談什麼修行呢?道安,「嘗」就是曾經,勸這個苻堅,招請西域的鳩摩羅什大師,並著手整理漢譯的經論,因為世尊是印度人,所以,用梵文記載,梵文大家看不懂,當然就要翻譯成漢語了。編成綜理眾經目錄一書,所作的目錄等雖不存在於今,但是,後來的「出三藏記集」,係根據其(道安大師)所著作的而編成的,都是由根據道安大師所著作而編成的。此外,復致力於經典之翻譯,以及諸經序文;什麼叫序文?就是寫在經典前面的文章,也就是把一部經典的重點,或者是讚歎之詞;或者是感想,寫在這個經典的前邊,叫做序文。注釋之作。共注序文二十二部。又將經典解釋分為序分、正宗分、流通分等三科。

諸位!講這個有什麼偉大呢?諸位!當時候,當時,佛教來到咱們中國,才是短短的二、三百年,還沒有一個人知道說,一部經典分序分、正宗分、流通分;道安大師有先見之明,可以看出一部經典·····可以看出來一部經典的端倪,原來每一部經典都有這樣的分段:序分、正宗分、流通分。佛經翻譯還不是很充足、充沛,量不是很大的時候,而道安大師就有先見之明,能看出佛經分三科的端倪,算是很了不起的!是不是?我們看了老半天,還分不出來,人家念,我們跟著誦,是不是?管它什麼分!是不是?道安大師呢?佛經不足,但是,以少許的佛經,就可以看出端倪,可見這個人是大智慧、有先見之明的一個高僧大德。所以,為什麼要提出來?你說:咦?序分、正宗分、流通分,這沒什

麼!沒有什麼?很有什麼!因為他看得出來啊,我們看不出來。此法,就是序分、正宗分、流通分,亦沿用至今世。另於僧團的儀式,儀式就是表現於外, 威儀、種種的儀式,僧團。行規就是大眾的規約,應該如何遵守大眾的規約, 還有種種的禮懺等等,多所制立。

而且定釋氏為僧姓; 所以,為什麼所有的出家人都姓釋?所有的出家人都姓 釋,就是由道安大師.....釋迦牟尼佛姓釋,為什麼所有出家人....就像我 叫釋慧律,是不是?為什麼大家統統叫釋呢?就是道安大師定的。因此,我們 不必多此一舉:慧律法師!您姓什麼?我當然姓釋囉,就釋迦牟尼佛的「釋」 囉!是不是?以佛陀為準則,所以,定釋氏為僧姓,悉為後世所準。其研究以 般若經典為主,另又精通《阿含經》、阿毘達磨;阿毘達磨翻譯成中文,叫做 無比殊勝法,阿毘達磨稱無比法,也叫做殊勝法,二個加起來,就叫做無比殊 勝法。開拓經文批判之先河,諸位!這個批判不是批評,千萬不能搞錯,批判 就是次第分段,這一段講什麼主體.....就是我們現在所講的科判。開拓經文 分科、分段、分次第之先河。一生功業,於佛教史上貢獻至鉅。所以,師父勉 勵出家眾:要做佛教的楝樑。太元十年,西元385示寂,示現寂滅,要入涅 槃。或說太元元年、太元十四年。諸位!這樣傳說很多,所以,我們取385, 就是太元十年。因此原則上,道安大師是東晉的代表人物,從312到385, 我們就取這為準則。

又道安手上有肉瘤隆起,世間人、世上的人,每每,每一次都稱他為印手菩薩,印手菩薩;當然,那個刀傷、燙傷不算啦,如果你燙傷也腫得很大,那個也不叫印手菩薩啦!其與習鑿齒二人復嘗以「四海習鑿齒」、「彌天釋道安」之語對答,甚為著名。在這裡要講到前秦苻堅,剛剛講到前秦苻堅攻打襄陽,用十萬大軍,這個苻堅講了一句話,皇帝講了一句話,說:我用十萬大軍,僅得一人半!只有得到一人,還有半;要不是一個人,要不然就二個人,為什麼僅得一人半呢?因為道安大師才高八斗,大般若智慧,所以,安公稱一人,安,安公就是道安大師,足足稱為一人;這個習鑿齒算半人,為什麼?因為他跛腳,就是殘障人士,走起路來,与……一拐一拐,當然,我們不是說譏笑這個。講到這個的時候就是說:皇帝派十萬大軍攻打,只得一個人半,就是說:因為習鑿齒是跛腳,殘障人士。

但是,我告訴你:這個習鑿齒是東晉的名士,他的博學多聞,精通史實,他的才智無人能比,經典是這樣記載的,他的才幹沒有一個人可以比擬,所以,他有一點自負,也就是四海之內無人可比擬,意思就是他是唯一。所以,是有才幹,但是,有一點狂,有一點驕傲、自負。所以,這東晉名士;士就是士大夫的士,他是一個博學多聞,精通史實,才智無人能比的一個居士。後來他自己這樣稱:「四海習鑿齒」,這個訊息傳到了這個道安大師,這個道安大師說:哎呀!這麼一點才幹,就這樣子,稱四海之內?是不是?他最行!道安大師就說:我叫做「彌天釋道安」,你才四海,我比你更大!彌天就是整個天、虛空都是我的!要比大就是這樣最大了,「彌天」就是滿天,虛空叫做彌天嘛!是

不是?所以,你叫做「四海習鑿齒」,道安大師我比你更大,我是整個虚空都是我釋道安的!之語來對答,強中自有強中手。做人還是謙虚一點比較好。甚為著名,後世遂以「彌天釋道安」呼之。《梁高僧傳》卷一、卷二、卷五、《出三藏記集》卷十五、《歷代三寶紀》卷八、《續高僧傳》卷九、卷二十九、《集神州三寶感通錄》卷中、卷下、《法苑珠林》卷十三。這個都有記載。

好!翻開課本,42頁,中間,此三分始於道安法師,剛剛講過了,東晉道安, 西元312到385,因為這個法師特別的重要,所以,我們不厭其煩的講解。 證於親光菩薩《佛地論》,親光菩薩,上次已經講過了,是中印度摩揭陀國那 爛陀寺的學者,大乘佛教瑜伽行派論師,約生於六世紀中葉,相傳為護法之門 人。為什麼講「證於」呢?意思就是說:道安大師先提出來,在中國,沒有人 能講出三分:序分、正宗分、流通分;道安大師已經有先見之明,先講了!後 來才把親光菩薩的《佛地論》傳過來,翻譯,結果一看,完全一樣!叫做證於。 所以,這個道安大師真是了不起!亦有三分之意:親光菩薩的《佛地論》,也 有三分之意,一、起教因緣分;起教因緣分就是序分。為什麼講這一部經典? 有它的因緣。二、聖教所說分;就是正宗分,就是正宗分。第三、信受奉行分; 就是流通分。諸位!你不要小看這四個字喔,一般拜鬼神的,只有「信受」, 沒有「奉行」。看這個經典要很注意看,一般人都是念過去而已,我告訴你: 這個「奉行」,可是咱們學習佛法的修行人最重要的二個字!拜鬼神、求佛菩 薩,一般人啦,是不是?叫做信受;獨獨佛弟子要講奉行,依教奉行,就是不 能聽了就算,聽經聞法是要切合實際,運用佛陀的般若智慧,開展我們自己的本身的般若智慧,一般人拜佛叫做信受,為什麼?

我講一個故事,有一個婆婆年歲很大,佛法不怎麼了解,但是,也有一點善根, 常常來廟裡拜拜,有一次這個婆婆,就為她的二個女兒來求佛了,她的大女兒 是種花的,大女兒是種花的;她的二女兒呢?是開這個陶器的,黏土那個陶器, 把那個土黏一黏·····是不是?雕琢一下。這個黏土要經過燒,一淋雨就會壞 掉啊!這個陶土黏一黏,盤子、花瓶、碗盤等等。好了!這個婆婆很虔誠,但 是,她把拜鬼神的心拿來拜佛,拿來拜佛。她端了一個籃子的水果,到廟裡來, 就往中間的供桌一擺,去點了三枝香跪在佛前,然後,旁邊有一個小師父,這 小沙彌剛好在旁邊牆壁上清掃,大殿在這裡,他剛好在佛的旁邊,高高的,正 好在清掃。這婆婆三枝香一點下去,看了那一籃水果以後,就看了佛像,說: 佛陀啊、菩薩啊!保佑下大雨喔,因為我們大女兒種花,需要雨水,沒有雨水, 花會乾掉、會死掉!是不是?拜一拜,拜一拜,結果,喔!菩薩顯靈了,嘩! 一下子就下了很大的雨,很大的雨,没多久,那個婆婆又趕快跑進來:菩薩! 那個雨水太多了,我二女兒那個陶瓷還沒經過燒,那個雨一淋,統統解開來溶 掉了!菩薩啊!你要趕快顯靈喔,出大太陽喔!

結果那個沙彌從上面在擦的時候,掉下來!跟婆婆講:婆婆!那個水果你拿回去,她說:為什麼要拿回去呢?他說:佛菩薩做不到!二、三分鐘前、幾分鐘前,你來叫他要先下大雨;幾分鐘以後,叫他要出太陽,菩薩難做喔,很難滿

你的願!你水果拿回去,我從上面就掉下來!受不了,叫做無理的要求。所以,這個天怎麼做,沒有辦法滿人的願,何況人?天,雨下得太多了,說:下不停了,菜都爛掉了,都不能出門遊玩了。是不是?希望它停。出太陽了,出了太久了、太熱了,說:糟糕了!沒水喝了、沒水洗澡了!你看,樹木也死了、植物也死了;農田、農地、農夫,你看,太陽一曬,全部乾掉了,沒水了!做天都沒有辦法滿大家的願,何況做人呢?

所以,大家有一個正確的觀念:咱們盡力就行了,做天都沒辦法滿人家的願,何況我們平凡的人?是不是?因此,拜神的觀念就是這樣子,來就是求,而且是無理的要求,無理的要求。所以,人家·····如果有婆婆拿這個水果來供佛,在那邊念了老半天,我就說:婆婆!你來,你剛念什麼?她說:我第一個願望,希望我兒子考上大學;第二個願望,希望我老公升官;第三、我希望我的女兒嫁一個好老公!我說:你趕快把水果拿回去,因為觀世音菩薩也不敢吃,觀世音菩薩也沒有這個能力啊,吃那個水果要負責的啊!是不是?所以,我們要很清楚這個佛法,佛法是解脫的,是解脫的般若智慧。所以,它重點,一般眾生是「信受」;可是,我們佛教是「奉行」,這個是完全不一樣的,就是「依教奉行」。

佛叫我們要深信因果;往生極樂世界,二十個字要背起來:佛叫我們要<u>深信因</u> 果,孝順父母,奉事師長,慈心不殺,行十善業,我們不是說像一般人迷信, 拿了香來這裡一直求,我們是有智慧的,要求就求解脫、求般若智慧。所以, 這個信受奉行分很重要的,所以,流通分。與道安法師全同,所以,後代法師 皆依之。

[乙初 (分二) 丙初 證信序] 證信就是證明這一部經典是可信的。[二 發起序] 就是發起這一部經典的因緣,是從阿難講起,就是阿難的因緣,這個波斯匿王齋僧,然後,阿難示現墮入淫室,這個因緣。好! [丙初 又二丁初 先明五義二 廣列聽眾今初] 諸位看小字的,這小字的很重要! [(先明五義者:]也就是信成就、([即信、]) 聞成就、([聞、]) 時成就、([時、]) 主成就,([主、]) 處成就,([處五義,]) [加聽眾]叫做眾成就,[則六種成就,] 也就是把六種因緣湊合,才有辦法令這一部《楞嚴經》出現。

所以,先明五義:一、就是信;二、就是聞;三、就是時;「時」就是一時,就是時間;「主」就是佛;「處」就是處所;那麼,加上聽眾,就等於我們現在的人、事、時、地、物,開會在哪裡開;誰主持這個會議;在哪裡,有這個地點;有誰要參加這一次會議,完全跟現在的開會是一樣的。加聽眾則六種成就,[證明此法可信,故曰證信序。)]如是我聞,一時,佛在室羅筏城,祇桓精舍。這個祇桓精舍,就是《彌陀經》裡面所講的祇樹給孤獨園。如果你這樣看不來,我這樣重新念一遍,你更清楚:如是我聞,一時,佛在室羅筏城,祇樹給孤獨園。那麼,你就更清楚了!因為我們每天在誦《彌陀經》,這祇桓精舍就是祇樹給孤獨園,只是譯本的不同。這個室羅筏城,是波斯匿王憍薩羅國的首都,就是室羅筏城,城當然就很大了,像我們現在的台北市。

[如是乃指法之辭,我聞明授受之本;]「本」就是依據,顯然是有所依據,就是非杜撰。說:這一部《楞嚴經》是可信的、是有依據的、不是杜撰的,授受之本就是有傳授的依據。[即指此經如是十卷玄文,乃我阿難親從佛聞,由佛傳授而我領受也。又如是者:信順之辭,即信成就;信則言如是,不信則言不如是。當時阿難結集經時,大眾請云:如尊者所聞,當如是說!阿難答言:如是當說如我所聞;皆信順意。]就是順著佛意,佛確實有這麼說,不是我阿難亂講的,是有依據的,後代的末世眾生,應當要生起信心。[信為道源功德母,長養一切諸善法。諸佛因地,皆由信生解,]

所以,諸位!建立眾生的信心,就是成就眾生的佛道。換句話說:你傷害了眾生對三寶的信心,就會斷眾生的慧命。諸位!你也許沒有信佛前,你有殺過雞、殺過豬、殺過牛、殺過羊;但是,我告訴你喔:這種罪過都可以懺的喔!反過來講:你今天是佛陀的弟子,你所做的事情,又在剛剛初學佛法的眾生,謗佛、謗法、謗僧,這個可不得了,這個比殺生罪過重百千萬倍!你讓眾生信心,他能成佛;你讓眾生起信心,他能往生極樂世界,解脫生死。你讓眾生對三寶失去信心,這個罪很重的,斷眾生的法身慧命!所以,我們應當怎麼樣?如果這個法師實在不值得我們親近,他所作所為,跟我們的理想實在有落差,很難服我們在家居士,諸位!我們就這樣子遠離,啥話都不講、不批評。人家講說:哎呀!某某居士啊!你為什麼離開你的上人、離開這個法師呢?什麼都不要講,就說:我們慧律法師講:法無恩怨,緣有深淺。很有學問!

法無恩怨,一個學佛道的人,是沒有恩怨的心的;但是,緣有深跟淺。是不是? 把師父的話背起來,人家會說你很有學問喔,真的!我們學佛人的心態,也要 這樣子,縱然法師和居士,或居士跟居士,縱然沒有緣,也千萬不可以結惡緣, 要記得師父的話!哎呀!這個居士看起來,實在是搖頭:唉!就保持一個距離 吧,保持一個距離,互相尊重吧!那有的人更會講話了,有的居士搞東搞西、 搞南搞北,然後,有的人很有修行,說:哎呀!你對這個居士看法怎麼樣?他 就說了:喔!他的境界很高,我都看不懂!他境界比較高,我境界低,我看不 懂他在搞什麼?明明要把他·····實在很氣很氣,然後就說:他是菩薩、他是 佛,他可能是示現的,要來讓我生氣,才不呢!我這樣就受到他動搖,修什麼 行?這樣考試不過關!我們把那個脾氣翻過來,把我們的正念提起來。諸位! 這叫做修行。

修行,當你體會佛法的時候,你會發現,修行是二十四個小時的,三昧,它是二十四個小時都在作用的。一般人是在佛堂用功,離開了佛堂,對槓、互罵、不愉快,互相攻擊、毀謗。是不是?真的修行人,二六時中都在三昧當中,一切的逆境來,都告訴自己:現在正在修行。所以,記得!不一定在佛前叫做有修行,碰到種種的逆境,人家傷害你的自尊心,惡意的中傷,你也一樣泰然自若,我告訴你:你是大修行人,這個就是功夫!

底下,所以,都是由信生解,[依解立行,因行得證,無上道果,]因此,信、解、行、證,最後才能有果,諸位!信都沒有,後面就甭談了!因此,記得師父的話:給人信心,給人希望,千萬不要斷眾生的法身慧命,不要一生氣起來:哪個法師怎麼樣不好;哪個人講得怎麼樣壞;這個居士怎麼樣,這整個團體裡面就亂成一團!是不是?人家有一個居士來問師父說:師父,師父!怎麼樣才能夠沒有是非?我說:從你開始啊!很簡單啊,對不對?從你開始啊!是不是?

[故信為佛道之根源。又信為五根之首,]五根就是信、進、念、定、慧,信根、 進根、念根、定根、慧根,信、進、念、定、慧。[信根既具,一切功德,由 信而生,故為功德母;一切善法,亦由信而得增長,故六種成就,以信為第一,] 所以,[是為信成就。]因此,奉勸所有的出家、在家,記得!給眾生信心,給 眾生希望,不能謗三寶,打死不能謗三寶的,因為我們也是佛的弟子啊!

[我聞;即聞成就。我之一字,有四種不同:一、凡夫妄執之我;]因為凡夫不知道這個色身,是不是?是四大假合的,不知道世尊的用意,世尊常常叫我們要作白骨觀,白骨觀,白骨觀,就是我們死後,剩下這些白骨,如果是土葬,就剩下得比較完整;現在都是火化,就是剩下一堆骨灰,拼死拼活,拼出一堆骨頭!我們就是這樣子,今天拼、明天拼,拼來拼去,拼到剩下一堆骨頭啊!所以,我們到底要什麼時候才會覺悟呢?一、凡夫妄執之我,就是虛妄執著這個假的、緣起的色身為「我」,那麼,有這個「我」,煩惱就來了,有「我」

就有我的老婆、我的老公,我的汽車、洋房,我的房地產、我的股票,有「我」 就有我所擁有,我,再來就是我所有的,這一切附帶的,我的老婆、我的兒女、 我的子女,什麼都是個「我」。

記得!這個「我」字,就是一切痛苦的根本,就是執著一個假我。但是,佛陀有時候也是講「我」呢!佛陀講的「我」是真我,是指般若的空慧思想的我,體悟無我那個真心的我。佛陀有時候講「無我」;有時候講「我」。一、凡夫妄執之我,[二、外道妄計神我;]外道認為有一個神我。[三、菩薩隨世假我;]假我,就是菩薩自己有悟,隨世間人講有一個「我」,方便說。因為世間人所能理會的,就是這個範疇,不能領悟如來藏性,常、樂、我、淨的真我,所以,菩薩只好隨著他認識的語言來說一說。

[四、如來法身真我。]什麼叫真我?真我就是絕對,絕對的空慧,般若的思想,叫做真我。所以,真的修行人,諸位!就是開大般若智慧,如來法身真我,你千萬不要觀想,說:有一個我,把這個心擴展到宇宙。諸位!不是這個意思,宇宙的虛空跟色法,都是緣起如幻的,只是一個有相,一個無相而已,佛陀講的法身的真我,是二六時中都不住著,而不是說:把一個「我」觀念擴大到:我們是不是有一個「我」,大得像虛空那麼大呢?不是這個意思,不能誤會佛意。意思就是說:當你無所住的時候,處處都是真我,盡虛空界,遍法界。就是你今天如果無所住,你坐太空船到哪一個星球去,你了悟了無我,體會了真我。所以,絕對的般若智慧,叫做真我。絕對的般若智慧是什麼意思?就是一

切法無所住,不是把心擴大·····不是這個意思,去附和一個很大的宇宙,不 是這個意思。所以,[今阿難稱我,乃隨順世間,假名稱我也。]好!我們休息 十五分,休息一下。

(中間休息)

43頁中間,[聞者,從耳根發耳識,聞佛聲教,由耳達心,]這重要的就是:由有形達到無形的般若這一顆心,由有形達到無形,佛法是心法。[故能記憶。佛以一切眾生,咸認肉耳能聞,]認為我們的肉做的耳能聞。[故不曰耳聞,而教稱我聞者,]而教阿難說:要結集經典,要講:如是我聞。「我聞」是什麼意思呢?是我不生滅聞性在聞,叫做我聞,我的不生滅的聞性在聞,雖聞,也無有能聞,無有所聞。所以,聽要聽那個沒有聲音的,不生不滅的般若音;看要看那個看不到的東西的般若智慧。意思就是說:大智慧的看跟不看,心情是一樣的,因為不見一物,名為見道,色即是空,一眼就能透視相的不實在性。所以,不見一物,名為見道,是什麼意思?因為見跟不見,你看到了相,總知它是空,所以,不起執著、不起分別的心。而教稱我聞者,[有深意焉。]是有深層的意涵。

[我聞按本經如是聞性,是心非耳,由根中不生滅之聞性,託根聞法。]依託這個耳根來聞法。[肉耳實無聞法功能,故曰我聞。如是我聞,有四義:一、斷眾疑:因阿難結集經藏之時,一陞法座,]「陞」就是登,或者是升,一升法

座,或者是一登法座。[相好同佛,眾起三疑:1.疑佛再來?2.疑阿難成佛?3.疑他方佛來?至阿難高唱,如是我聞,三疑頓息。二、乘佛囑:佛將入涅槃,]「將」就是準備。佛準備要入涅槃的時候,[阿那律陀教阿難,]趕快問,不要只在那邊哭。因為阿難那時候還沒證阿羅漢,不要再哭泣,你要趕快問佛四件事情,[問佛四事:]問哪四件事情?[1.佛在世我等依佛而住,佛滅後我等依誰而住?2.佛在世我等依佛為師,佛滅後我等依誰為師?3.佛滅後結集經時一切經首,當安何語?4.惡性比丘,佛滅後如何處之?]這個惡性比丘,就是僧團的頭痛人物,僧團的頭痛人物!這僧團頭痛人物就是很困擾,你說他不懂佛法,他也能夠為人開示;但是,有自己的個性,始終在僧團裡面沒辦法和合。所以,這個叫惡性比丘,佛滅後當如何處置呢?

[佛答:1.依四念處住。]前面不是講嗎?佛在世我等依佛而住,佛滅後我等依誰而住?第一個就是依四念處,四念處就是:觀身不淨,觀受是苦,觀心無常,觀法無我,四念處:身、受、心、法,你只要二六時中,觀這個身實在是不清淨,從上到下,沒有一處清淨。佛告訴我們:把這一層皮掀開來,當你見到真相的時候,你就會很驚訝,沒有所謂俊男,也無所謂美女,都是一具骷髏!佛陀告訴我們:我們這個色身是無量蟲聚,如果把一個細胞當作是一隻蟲,這個細胞會新陳代謝的,蟲會吃也會拉;我們這個細胞,會吸收也會排泄的。所以,它這個細胞有新陳代謝,如果把每一個細胞當作一隻蟲來看待,那麼,佛所講的,這個色身叫做無量蟲聚,是真的是這樣!「聚」就是聚在一起,是無

量的蟲聚在一起的,所以,這個色身死後,它就會長蟲,而且要聞到那個濃濃的惡臭,濃濃的惡臭,你要觀想那個臭味,慢慢的慢慢的·····諸位!

這個色身看不開,就不必講修行了。是不是?觀受是苦,我們今天所有的擁有, 其實是很苦的,但是,眾生他明明知道苦,也要跳下去!一個中央大學的女同 學,我跟她勸,說:某某居士!結婚是很辛苦的,趁你現在還沒有跳入火坑, 我救你還來得及,你就止住吧!她說:我知道,我明明知道結婚是一條不歸路, 很辛苦的路;可是,我就是很想跳下去!煮雲法師講的:業障啊!她就是真的 結婚了!結婚了,結婚以後,哇!那個生活也苦,苦。有一次因緣打電話來, 說:哎呀!師父!結婚很苦喔!我說:這個你不要告訴我,如果你今天結婚, 再來學佛,沒話講;你今天沒有結婚,我這樣勸妳,你不聽,那不能怪我,苦 要跟誰講?她說:哎呀!我希望我兒子出家!我說:你說什麼笑話?你自己都 不出家,讓你兒子出家?你兒子還有你老公一半呢,你才一半而已呢!對不 對?自己提早那麼快要結婚,希望自己的兒子、女兒出家?後來她就一直講: 我希望我兒子出家,我希望我女兒出家!是不是?我說:你自己都那麼喜歡跳 下去了!

所以,這個觀一切的感受,其實是苦的。這個世間,在佛的角度是唯苦無樂的, 只有真理有快樂;只有解脫有快樂;只有正念有快樂;只有歇才是真正的快樂。 而不是說:我今天像世間人一樣,財色名食睡,所擁有的一切叫做快樂;如果 這個佛法的心法不懂,有什麼用?美國有一個大亨,建了一棟非常有名的別

墅,自己也很慷慨,請人家來他家開這個party,每到周末,六、日,他家聚 集很多人,這個建得像皇宮一樣的別墅。可是,這個美國人,因為他沒聽到佛 法;我看這個紀錄片的,他說:我老是覺得,這個世界上缺少什麼東西?我一 直覺得,這個世界上好像缺少什麼東西?雖然他是個大亨,他搞這個·····開 採這個銀礦,銀、銀礦而致富的,他家那個錢多得不得了,用不完,幾輩子都 用不完,兒子也用不完、孫子也用不完!那一棟別墅好大好大,那個影片出來, 有游泳池、圖書館;那個餐廳布滿了·····那個燈光隱隱約約的,晚上吃飯還 點蠟燭,為什麼要這麼辛苦呢?電燈一開,不是很亮嗎?還要點幾根蠟燭?有 病嗎?說這樣搞氣氛!然後就請客,開舞會,開舞會以後游泳;可是,他這個 大亨始終悶悶不樂,因為沒有碰到慧律法師,要不然,我單刀直入就告訴他: 凡所有相,皆是虚妄。他現在死了,已經死了好幾年了,大亨呢!很有錢的, 因為他沒聽到佛法,不知道日子怎麼過啊!每天都是這樣,哎呀!上菜,他的 佣人,多少的佣人?是不是?煮飯的佣人、拖地板的佣人、清掃那個游泳池的 佣人、開車的佣人,錢用不完!可是,他不曉得這個受,佛陀說:當觀一切相, 生滅無常,有一天一定會消失,追求這個,本身就是錯誤的東西,人之所以痛 苦,在於追求錯誤的東西。

觀心無常,我們剎那剎那之間的執著……所以,我們眾生一直想解決這個痛苦的問題,只有佛找到路線,只有佛陀找到路線。我在讀大學的時候,就一直覺得說:我們活著為什麼這麼辛苦?喔!原來這個心是無常,剎那之間執著;剎那之間分別;剎那之間起無明、起貪、瞋、癡,每天都在過這種情緒上的東

西;每天都在討論別人的是非,沒有聽到佛法就是過這樣子,每天都是在比家產的,看哪個是台灣首富?哪一個人是比較有錢?哪個人是長得比較漂亮?哪一個人是長得比較帥?每天都比這個,從來沒有說:哪一個最先成佛?哪一個最先解脫?因為沒機會聽到佛法嘛!觀心無常。觀法無我,這個無我是每一個事相的法,杯子,杯子無我;桌子,桌子無我,不只是說這個色身無我,這個是小無我,整個宇宙都是無我,一切法無我,哪有什麼·····「無我」就是沒有真實性。後來我看到了佛法以後,覺得我得到了珍珠,這個是最實貴的!

所以,我現在也在用功,看種種的影片,我看美國;現在看那個印尼的峇里島; 再來,我現在正在看義大利,義大利的米蘭,我現在正在看,義大利的米蘭, 那個服裝秀;再來就是模特兒、米蘭的小吃,披薩,這披薩,這樣看看..... 我不必坐飛機飛到義大利,這樣看,他們生活就這樣子。印尼的峇里島、美國 的曼哈頓、紐約廣場,他們就是過那個百老匯,百老匯就是歌唱、歌劇院。美 國,就這樣看.....看了以後就空虚,再看,無聊、無知,不知道無常。你看 義大利那個名牌,喔!整排、整條街,名牌,那個不動念只有我,真的!你們 去不動念,那才怪!看那個穿起來,喔!很 lady; 男孩那個領帶,義大利出 那個領帶,是每一個月都不同喔,他們的觀念就是:重複的領帶是可恥的!所 以,他這個領帶這個月賣完了,限量的賣完了,下個月領帶統統重新再做,就 是這樣子,一直這樣子。沒有聽到佛法就是:領帶一條,換過;領帶二條、領 带三條·····我一輩子打領帶就是讀大學,打領帶,這邊,這邊,快沒有氣了! 然後,就照著鏡子就說;那時候已經學佛了:學校為什麼這麼麻煩呢?它領帶 是黑的,也不是很好看,我這個臉這麼大,這個領帶用大一點的嘛!是不是? 我看義大利那個領帶嚇死人了,整條街那個····整個商圈裡面,全部都是領帶。我現在正在看到義大利,義大利,米蘭,還有那個哥德式的教堂,哥德式教堂,看,就這樣子啊!

所以說:沒有聽到這個佛法,哎呀!很可憐,非常的辛苦,活著也不曉得在活什麼?他就是比房子大的、比錢多的、比哪一個漂亮的,就這樣,死了以後,剩下那一堆骨頭,還有珍珠、項鍊啊!是不是?美國有一個人,你知道嗎?戴了一顆幾克拉的鑽石,鑽石,我看到那個報導都嚇一跳,他洗手的時候,洗手的時候,唰唰唰~~~結果那個怎麼樣?掉到馬桶裡面;那個馬桶裡面,为又~~下去了!幾克拉!那個影星說:這個不算什麼!人家說:要不要把廁所打掉?就不用了,幾百萬啊!我的話,半夜都把馬桶打掉,拆!那一顆幾克拉的,他丟掉,眨都不眨一眼,因為太有錢了!是不是?

錢也不能解決問題!所以,在座諸位!你們擁有無上的至寶,就是每個人的般若智慧,今天我們聽到了正法,哪裡沒有去玩,就哪裡也是解脫;你哪裡去玩,也沒關係。如果你大悟,哪一國去也統統解脫;你就是不出國也解脫、出國也解脫!為什麼?智慧二六時中帶在身上啊!是不是?何處不是淨土呢?何處不是解脫呢?玩也解脫啊!為什麼?凡所有相,都是虛妄嘛,照玩!是不是?去走一走,讀萬卷書,不如行千里路,去走走,有什麼再跟大家匯報一下。身、受、心、法,依四念處而住。

[2.以戒為師。]以戒為師,因為阿難問,說:佛在世我等依佛為師,佛滅後我等依誰為師?說:以戒為師。第3.佛滅後結集經的時候,一切經典之開始之首,當安何語?就是[3.當來結集經時,一切經首當安如是我聞、一時,佛在某處,與某某大眾俱。][4.惡性比丘,]佛陀講:[默而擯之。]「擯」就是排斥、棄絕,排斥、棄絕。因為阿難問:惡性比丘,佛滅後如何處之?叫做默擯。

[三、息諍論:以阿難位居初果,德業不及羅漢,何況上位?若不曰我聞,必滋諍論。今曰如是我聞,以如是之法,乃我從佛所聞,眾知阿難多聞第一,由耳達心,永不忘失,故息諍論。]意思就是說:這是阿難從佛所聞的,不是杜撰的,不要諍論,這是佛講的,佛是大聖人,是聖中聖,是人生、宇宙的大覺悟的聖人,應當沒有諍論之處。

[四、異外教:外道經首,皆安阿憂二字,阿者無也,憂者有也;]因為外道有 跟無無法決定,[以其有無不決,故安此二字。]所以,他們的開始就是「阿憂」, 「阿憂」;我們所安的是「如是我聞」。[佛囑安六緣成就,]也就是信成就、 聞成就、時成就、主成就、處成就、眾成就,[所以異也。]所以異也,就是異 於外道,不同於外道。 [以上皆就事解釋。今更約理解釋,如是之法,按本經,如來藏妙真如性為如,如者不動之義,]諸位!這個就是修行的重點,心如如不動,才是真修行人。 所以,修學佛道之人,第一個步驟,如果你無法掌控你的情緒,就遑論修行,你情緒都控制不住,就很難入道,因為這是基本盤。你見一切相,知道一切相是虛無、是緣起、是如幻、是夢幻的、不實在的、是無常的、是緣起性的,眾生很忙,可是,不知道在忙什麼?[藏性徧滿虛空,充塞法界,湛然凝然,如如不動。]「湛然」就是光明、光耀;「凝然」就是如如不動。[一切事究竟堅固為是,是者無非之稱,將一切事相之法,悉心窮究,究到畢竟之處,]諸位!究到畢竟之處就是分析,徹底的透視的意思。

所以,禪宗裡面那句話很重要:一等是學,直須無學。你看到一個人,就知道他一定會變成骨灰;看到一隻貓,你就知道,這一隻貓沒有什麼好看不好看,一定會變成一堆骨灰;但是,該有的責任還是要有,我是人家的兒子,就要好好的孝順;我是人家的父母,就好好的照顧兒女,諸法畢竟空,不壞事相。所以,究到畢竟之處,一棵樹,你把它分析到最後,那一棵樹就是地水火風;一個星球也是,統統是!但是,星球也是業報、業感緣起的一個依報。譬如說:地球,地球為什麼不受太陽的傷害呢?為什麼?因為地球的地心裡面有什麼?有鐵跟鎳,地球的地心有鐵跟鎳,這個鐵跟鎳,因為裡面岩漿,液體它會轉動,它轉動,轉動,它就會變成磁場,它就會變成磁場,南極、北極這個磁場,磁場,這個磁場,這個磁場用眼睛看不到。所以,太陽光照射過來的時候,這紫

外線短波,或者是太長波、太短波,照射過來的時候,因為有這個磁力線擋住, 磁力線擋住,所以,它這個光就透不進來,會折射出去。

還有南極跟北極的光,北極,因為兩極是白色的,白色有什麼作用?它會反光, 會反光。所以,70%、80%的光,照到南極、北極,它就會折射出去;如 果南極、北極的冰全部融化的時候,就會很慘!因為沒有辦法折射。如果這整 個地球,沒有南、北兩極折射這個光,它全部要吸收這個能量,全部要吸收。 全部要吸收的時候,它這個溫度就會上升,溫度上升就會產生СО2,СО2 會產生酸性,海水就會變成酸性,酸性就會傷害珊瑚,還有珊瑚就會滋養很多 的有毒的藻類,這個藻類就被小魚吃,大魚就吃小魚……人類在金字塔食物 鏈的頂端,底盤會崩盤,上面也會垮掉!那麼,這個地球是業報,有這個南、 北兩極,因為裡面有鐵跟鎳,所以,它有磁場。所以,你看這個太陽光吹過來 的時候,你看....什麼叫北極光?什麼叫做北極光?還要到阿拉斯加去看北 極光嗎?不用!我解釋給你聽:這個就是地球,地球裡面它有磁場,因為裡面, 地球的地心裡面有鐵跟鎳,所以,它會產生磁場,叫做磁力線,磁力線。這個 磁力線會擋住,太陽光過來的時候,它會轉著北極圈;北極圈不是所有喔,是 那一圈那個緯度, 北極圈看到北極光, 只有那個緯度喔! 知道嗎? 不是整個北 極統統北極光,不是這個意思喔!太陽射過來的時候,它會繞著北極圈,譬如 說:北極,這個是北極,這個北極的頂端,它是繞這個外圍的,北極的外圍才 看到極光,因為磁力線跟太陽的光粒子,叫做太陽風,一接觸的時候,剩下的 光度是太陽的十分之一,所以,一掃過來,你看到北極光,鬼影幢幢,又好像 有,又好像沒有,它的亮度只有正常的十分之一的亮度。所以,你到南極去看, 也是有南極光;到北極去看,也是有北極光,而且不是整個北極統統有,是繞 著北極的外圍這個緯度。知道吧!

好了!那麼,如果你到月球去,月球去,月球裡面就沒有鐵跟鎳,月球它就沒有磁場,像地球這個磁場,它就沒有辦法保護人類。所以,人類只要一到月球,如果不穿上太空裝的時候,月球的南極是零下二百五十度,我們想想看,如果我們到月球去,不穿太空裝,你把太空裝一脫起來的時候,在二秒鐘以內,我們的手指全部都發黑,手指,血液全部凝固,叫做全部凍傷,零下二百五十度,只要一秒鐘、二秒鐘,一、二,所有的指頭統統要截斷,統統要截斷,沒有救! 燙傷還有救,凍傷沒有救,你看那個登山的,凍傷,只要一凍傷,所有的細胞全部都壞死,一定要切掉,沒有任何的救治。所以,人類目前沒有辦法在月球上活動,一定要穿太空裝,就是因為不像地球的環境。

所以,地球,為什麼我們能夠活著?是因為有磁力線保護,那個紫外線不必直接照射。諸位!如果沒有磁力線,地球會是怎麼樣?它就一直熱啊,它就一直熱……擋不住光,如果沒有南、北兩極,就沒有辦法反射光。知道嗎?它就熱一直吸收……將來地球的人,如果就算活著,出去也要帶著那個太空裝。為什麼?外面的溫度五十度,你怎麼出去呢?那個太空裝裡面什麼?剛好保持恆溫二十幾度、三十度,那就很不方便啊;要不然,你怎麼活?要不然,你怎麼活?外面溫度五十度,你怎麼出去呢?地球就一直熱……這個熱就是排放麼活?外面溫度五十度,你怎麼出去呢?地球就一直熱……這個熱就是排放

CO2, CO2會引發酸雨, 你下的這個酸雨是怎麼來的呢?就是因為有CO2啊!

我們天空為什麼是藍色的?天空為什麼是藍色的?你知道嗎?嗯?沒有人知道嗎?天空因為有氧氣,天空因為有〇2,所以,天空是藍色的;如果把所有的氧氣拿掉,變成С〇2,我們這個世界變成紅色的,知道嗎?橘紅色的,橘紅色的,而且溫度一直上升·····所以,我們看看:藍藍的天,大大的海~~~是因為有〇2的關係、因為有氧氣的關係。知道吧!教你可不簡單,還教物理、化學、科學、天文,你們真是高材生!

好了! 九點四十了,以上皆就事相來解釋了,還有理上來解釋了,底下念一下,就事相、就理,各個角度不同,將一切事相之法,悉心窮究,究到畢竟之處,[即所謂徹法流之源底,全事即理,全相皆性,堅固不壞,無一物不是我心,]不是我心。[無一法不是我體。]沒有一法不是我的本體。所以,萬法都是心所影現出來的。話雖這麼說,但是,內四大會受外四大的影響。所以,因此,一個人還是要把這個色身照顧得很健康。



勤修清淨波羅蜜 恆不忘失菩提心 滅除障垢無有餘 一切妙行皆成就

Email: dakuan00@yahoo.com.tw

佛教經典功德會 釋大寬法師 合十 分享

電子書免費下載 PDF for Apple iPad Acer ASUS HTC WIKI

http://www.muni-buddha.com.tw/book/