

慧律法師佛學講座 - 楞嚴經(97)

第九十七講:大佛頂首楞嚴經講義研究(76)

南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛，南無本師釋迦牟尼佛。

請翻開《楞嚴經講義》，483頁，我們還在有相當深度的這個七大裡面，這個因為超越一切意識型態、一切的相，所以，這個沒有見性，聽起來相當的困難；但是，注意聽、專注，也種下了善根，也會非常受益。483頁，我們講：七大即如來藏性，周遍法界。[辰四、風大(分四)。巳初、標性約拂。二、就拂詳辨。三、結顯體用。四、雙拂二計。今初。]前面我們已經講到地大、火大、水大，我們今天進入第四個，叫做風大，經文：「阿難，風性無體，動、靜不常：汝常整衣，入於大眾，僧伽黎角，動及傍人，則有微風，拂彼人面。」

先解釋一下，說：阿難！風性是沒有自體可得，風性無體，沒有自體可得，所以，有時候動，有時候靜，也就是一下生、一下子滅，所以叫做動靜不常。汝常整衣，說：你平常整理這個衣；那麼，這個衣，出家人的衣就是袈裟。入於大眾，就是大眾之中，來到了大眾之中。僧伽黎角，我們稱為大衣，僧伽黎就是大衣，大衣就是袈裟，僧伽黎角就是衣角。動及傍人，一稍微動，風一吹，它就觸動到旁邊的人。則有微風，拂彼人面，則感覺到微風，清涼的風拂彼人面，「拂」就是吹向對面的人，就是比丘在披衣，前面有站人，離比丘前面

不遠有站人。所以，披袈裟的時候，這個袈裟角有動，動的時候，這個風吹向對面的人。

[風大之性，本無自體可得。時動時靜，忽起忽滅，動非常動，]風不是一直動，動一下又停，停一下又動。[有時而靜；靜非常靜，]這個靜也不是永遠靜，這個大家活在這個現實的世間裡面，很清楚的。[有時而動。故曰：「不常」。汝常(尋常也)整(理也)衣，]你尋常整理這個衣的時候，[入於大眾之中。]

[僧伽黎：即大衣，又名雜碎衣，]諸位！佛陀為什麼在這個地方叫做雜碎衣？諸位！你一定要清楚，佛在世的時候，這個衣，它那個布料是很難得到的，布料是很難得到的，不是像我們現在的紡織，一夕之間，那個工廠是一匹一匹布出來，那可以做很多很多的袈裟；佛在世是很難！而且那時候工業不發達，所以，他們那個布又粗又重，沾到水的時候，哇！那就很重！所以，就變成說布不完整，因此就這裡收集一塊、那裡收集一塊，這樣收集一塊那個布，有時候這個顏色還不是很完整，就這樣收集……然後就縫起來……縫起來的話變成一塊一塊，就變成表示福田。所以，比丘的袈裟一撐開來，你就可以看到那都是一個田字，一格一格的，一格的一格的，叫做福田衣，福田衣，又名雜碎衣。

[二十五條，各四長一短。]我們在大乘佛教，打開那個紅色祖師衣就更明顯了，一條一條。我們這個打開也有，也是有福田，一格一格的。為什麼這個袈裟有

一格一格的呢？就表示說眾生想要修福報，就要先種這個田、種這個因，就像種子種在田裡面，眾生想要修修福報，有時候供養佛、供養法、供養僧，那麼，這個袈裟就表示福田，所以，袈裟又名叫做福田衣，福田衣。那麼，在座諸位！你們也有一件衣，這裡是二十五條，各四長一短；在座諸位！你們有沒有衣呢？你們也有衣，你們那個衣，那一件衣叫做無常衣，無常！這個無常就是萬一有「三長兩短」，這個也是衣，披這個衣就隨時隨地準備要面對死亡，你有聽過：萬一有什麼「三長兩短」這個是無常衣。那麼，這個四長一短，這個是屬於佛教衣的專有名詞。[凡分衛(乞食也)入眾，常披此衣。衣角動及傍人，則有微風，]那時候可以感受到微風。[拂彼人面。]就是吹向對面的人。[且舉此一事，驗證風性無體，動、靜不常也。]

[已二、就拂詳辨。] 經文：「此風為復出袈裟角？發於虛空？生彼人面？」說：此風，這個風到底出自哪裡？是出自你的袈裟的角嗎？從袈裟裡面吹出來的嗎？藏在袈裟角嗎？中間它少一個字，如果加一個字就更清楚，就是 or 或者是發生在虛空？是發於虛空？這個風是來自於袈裟角？或者是發生在虛空？生彼人面？而吹向對面的人的面？[此徵問風所從來，下則逐破。]

經文：「阿難，此風若復出袈裟角，汝乃披風，其衣飛搖，應離汝體。我今說法，會中垂衣，汝看我衣，風何所在？不應衣中，有藏風地？」解釋一下：說：阿難！這個風，如果是自動自發的由袈裟角出現，假設這麼樣成立的話，假設風來自於你的袈裟裡面，那麼，你乃披風，因為風在你的袈裟角自己一直產生，

那麼，你就變成披了一層風。這個風一吹起來，其衣就會飛搖，你的這個大衣就會飛起來，大衣就飛起來，應離汝體，就會離開你的身體。意思就是：風如果來自你的袈裟角，就一直產生，那麼，你的袈裟一定披得不穩，一定會飛離開你的身體；這個「體」不是本體，是指身體。484頁，我今說法，我現在正在說法，會中垂衣，汝看我衣，風何所在？會中垂衣，諸位！這個垂衣就暗示沒有風的意思，風靜、靜靜的，沒有風起。說：會中垂衣，垂衣表示風靜，沒有動。你現在看看我正在說法的時候，衣是下垂的，表示沒有風。你看看我的衣，風何所在？你看看，我現在的袈裟是下垂，表示無風，並沒有風吹起啊，那麼，你說說看，風到底在哪裡？不應衣中，有藏風地，你不應當說你的袈裟裡面有特別的藏風的地方。

484頁，[此破風大出袈裟角。袈裟此云壞色，]是人家不要的，不是鮮豔的色叫做壞色。[義翻離塵服。]披了這個就要覺悟：我們是出家人，不著於五欲六塵的出家人，叫做離塵服。披了這個袈裟，就要讓你離塵、離垢，這個是指煩惱的意思。[若謂此風，出於袈裟角，是衣中有風，汝乃披風。風性屬動，其衣飛搖，]當然[自應離汝身體；]當然會離開你的身體。[現衣不離體，是衣中無風，則此風不出袈裟角，明矣。]

[我今說法，會中垂衣，]你看看，衣垂下來表示沒有風，這個形容詞代表無風。[汝看我衣，風何所在？我今之上，應補救詞，文方接續。恐聞衣中無風，]恐怕(聽到)這個衣中沒有風。[乃轉救云：衣中有風，但是動衣風出，]只要是

動衣就出風，風就出來。現在[垂衣風藏，何得以飛搖離體為難？]怎麼可以說袈裟會飛離我們的身體來為難我呢？不可以這樣子。意思就是有藏風的地方。所以，佛就用最快的速度補一句，[佛則以說法垂衣，風何所在，]讓你沒有時間思惟，或者是分別，讓你沒有時間去狡辯。[不應說言，衣中另有藏風地破之。]

底下經文，經文：「若生虛空，汝衣不動，何因無拂？空性常住，風應常生，若無風時，虛空當滅；滅風可見，滅空何狀？」這意思就是說：如果說這個風是生之於虛空，那麼，你的衣不動的時候；這個衣是指大衣、袈裟。那麼，你的這個袈裟在不動的時候，何因無拂？為什麼沒有風來吹，拂彼人面呢？拂就是吹向對方呢？再講一遍：若說風生於虛空，那麼，你的衣正不動的時候、正處靜態的時候，為什麼這個時候沒有風，也沒有辦法吹向彼人面呢？空性常住，虛空之性它是常住的，既然風來自於虛空，虛空又是常住，那就應當常常產生風啊！而風應……「應」就是也必需，風，而風也必需常常生起。因為這一段是假設說風來自於虛空。如果無風的時候，當沒有風的時候，風滅，虛空應當跟著滅。為什麼？因為它二個同時存在，虛空在，風就在，因為風由虛空而生，所以，沒有風的時候，虛空就會滅。為什麼？因為風來自於虛空，這是前面那一段假設的。若無風的時候，虛空就應當滅，無風，虛空當滅；風在，虛空在，因為這是假設風由虛空而生。說：滅風可見，滅空何狀？把風滅掉，我們可以感受得到；這個「可見」是可以感受得到。滅風，因為沒有風，我們皮膚就很清楚的可以感受得到，滅風是絕對可以感受得到。那麼，滅空何狀？

把虛空滅掉，你認為那是什麼情形？會發生什麼狀況？因為前面假設說風來自於虛空。

[此破風大從空生。若風生於虛空，應不藉拂衣之緣，]拂衣就是吹拂會動衣，動衣，衣服會動，拂衣就是衣服飄起來。那麼，風生在虛空，那就不需要藉拂衣之緣。[當汝衣不動之時，何因無風？]當你的衣不動、靜態的時候，為什麼沒有風[拂彼人面，]因為虛空一直存在。[空性常住下，以風空性異為破。]這一段是風跟空，因為風是生滅的，空是不生滅的。所以[空性常住，風性生滅，若以風從空，風應常生，若以空從風，至無風之時，風滅空亦當滅。]這是一定的道理。[下二句明空無可滅，然滅風可見，滅空究作何狀耶？]

485頁，經文：「若有生滅，不名虛空；名為虛空，云何風出？」我們知道風是有生滅的，如果有生滅是風；但是，如果有生滅，就不名為虛空，名為虛空，一定有它的義理，只要叫做虛空，云何風出？為什麼會有風跑出來呢？空是無物為體，云何有風來出入呢？表示有出入就不是虛空；有來去不是虛空；有生滅也不是虛空。所以，這一段說：若有生滅，就不可以叫它叫做虛空，虛空本無生滅，名字叫做虛空，為什麼又有風來出跟入呢？有出就一定有入嘛！所以，這個風出入就是生滅，這個就不符合虛空的名義了。

[此以名義不符為破。若有生滅，不應名為虛空，空無生滅故，上二句破名不相當；名曰虛空，云何有風而出，空以無物為體故，此二句破義不相合，]意思就是：名相的定義不同，不符合名相的定義。[若有風出，則名義雙失耳。]

經文：「若風自生被拂之面，從彼面生，當應拂汝？自汝整衣，云何倒拂？」

這個很難，這個文字這樣看，實在是看不懂，真的！這個不是說笑大家程度不夠，而是說它這個《楞嚴經》實在是太簡單，簡單到初學佛法的人看了莫名其妙，很難理解；但是，一解釋一下就很簡單了。解釋一下：若風自生被拂之面，如果風來自於、而生自於哪裡呢？被拂之面就是對方，對方的臉；所以，他用這個文字很容易搞混了，如果用現代的中文就很容易了解。如果風是來自於對方的臉，就這麼樣子；可是，他就是要用這個，很難理解的，若風自生被拂之面。是不是？其實就是對方的臉。如果這個風來自於對方的臉，吹向我們這個比丘。假設說，從彼面生，彼面生，因為他是被拂，風吹向他，比丘在這裡整理衣，風吹向對方的臉。對不對？所以說：被拂之面，如果風來自於被拂之面，就是對方的臉，那麼，從彼面生，從對方的臉生，當應拂汝，應當是吹向我們比丘這一邊，「汝」就是比丘這一邊，當應……「拂」就是吹向於，風拂過來，是吹向我們比丘這一邊。說：自當整衣，當比丘你在整理這一件大衣的時候，為什麼風吹出來的時候，看到袈裟的角在動，云何倒拂？為什麼倒拂呢？因為風來自於對面的臉，當然要吹向我們這一邊。現在我們整衣的時候，袈裟角產生了風，有感受到風，結果吹向對面，所以，就對面的立場來講，風應當吹出來，現在會吹回去，叫做倒拂，倒過來吹向他，叫做倒拂。為何風會倒過

來吹向他？因為這一段是假設說風來自於對面的臉，現在來自於對面的臉，應當吹向我們比丘；可是，現在為什麼反過來，當袈裟在動的時候，卻吹向對方的臉？風應當吹出來，現在又吹回去，倒拂就是這個意思。

[此破風大從彼面生。既從彼面而生，自當拂汝。自汝整衣，云何彼面所生之風，仍倒拂於彼耶？]

經文：「汝審諦觀：整衣在汝；面屬彼人；虛空寂然，不參流動；風自誰方，鼓動來此？」說：阿難！你要審諦，好好的觀察觀察，整理大衣的是你，那麼，風從對面出來的，面是屬於彼人、對方。虛空寂然，虛空從來沒有生滅，叫做寂然。不曾流動，不參，「參」就是曾經，不曾經有流動，因為虛空沒有來去。好好的觀察一下，風自誰方，鼓動來此？佛就叫我們要觀照一下，風到底來自於哪裡？從何而生，鼓動來到這個地方？[此令審觀，整衣在汝，衣中無藏風地；面屬彼人，彼面亦不生風；虛空寂然，不參(曾也)流動，自不生風。汝應審諦觀察，風自誰方，鼓動來此？鼓即動也。以上三處，皆無風大生處。]

經文：「風、空性隔，非和非合；不應風性，無從自有？」風，它是動態的；空，它是靜態的，一動一靜，這體性完全不同。所以，性隔就是體性是隔異的，這根本就沒有和合，非和非合，意思就是：它就不是緣起法。說：不應風性，無從自有？不應當說這個風性無從(無因)，沒有因緣自己跑出來，也就是方便說：它還是必需借重因緣；但是，因緣是妄。[上二句，風空體性隔異，一動

一靜，所以非和非合，此破因緣之執。下二句，不應當說此風性，無因自有，此破自然之執；從即因也。】「從」就是因。

[已三、結顯體用。] 經文：「汝宛不知：如來藏中，性風真空，性空真風，清淨本然，周徧法界。」說：你完全不知道全相全性，性相是不二的，你完全不知道如來藏性當中，這個風跟一般的風不一樣，叫做性風真空，性空真風，性風就是性具之風大，性具之風大；真空就是本自真空，因為體性本空。諸位！我們前面已經講了很清楚了，你要承認緣起法，就必需承認有微塵性，沒有微塵性，就絕對沒有緣起法。所以，佛告訴我們：微塵性仍然是空。所以，修學佛道，用析空觀是不能成佛的。

所以，不可以立一個空、也不可以立一個假、再立一個中道，諸位！如來藏性沒有這個名詞，空、假、中統統不存在，性相本一如，哪來的空、假、中？說：「兩邊不著叫做中」，這個絕對沒有的。你也不要講不淨，因為淨都安不住了，哪來的不淨呢？我們一定要了解佛的用心，在不同的時空講不同的法，他只是為了善巧方便。我們講不淨觀，諸位！不淨觀對嗎？對剛剛初學佛法的來講，慢慢的看破這個色身，這個不淨觀不能講不對。對不對？諸位！真空法性如虛空，虛空有什麼東西可以不淨？講淨都不對，不淨是方便說，淨也是方便說，對二乘人講：我們本性是常樂我淨。等到成佛了，沒有這個東西；對眾生講無常，對二乘人講常，諸位！到成佛，無常跟常統統要放下，常是觀念，無常還是觀念，性相一如的東西，沒有這個東西可以討論，絕對的真空，哪來的無常？

哪來的常？絕對的真空性，哪裡有什麼不淨？哪有什麼淨？淨都安不上，還安一個淨，這個淨就是不淨的東西，清淨自性沒有東西可以安的，它是絕對的空性的東西。

我們一定要了解，佛在某一個時間、某一個空間所講出來的法，是針對某一種特定的根器；到了絕對的究竟解脫的佛，就沒有這個東西，完全沒有！所以，在這裡講：性風真空，性具之風大本自真空，所以，性風真空；那麼，性空真風，就是：性具之空也本來就是真正的風。意思就是：當我們開採這個如來藏性，像成佛這樣子大自在的聖人的時候，地水火風就不會有障礙，他可以循清淨的自在業，因為如來藏性它就是絕對解脫，所有在如來藏性影現出來的地水火風，完全是本性的東西，佛、大菩薩得自在業，可以利用地水火風這個緣起的幻相救度眾生、說不可思議的法，讓一切眾生解脫。

所以，四大在凡夫來講，都是相剋的，地大不調，生病；水大不調，生病；火大不調，就生病；風大不調，他就生病；而佛陀也要示現這個病，是跟凡夫一樣，讓你知道說，修學佛道必需從眾生好好的做起；可是，佛有大自在業，這個地水火風所有，完全沒有障礙。可是，生活在這個娑婆世界，這共業所感的這個世界裡面，我們都是兩面體的，風也給我們涼，就像水，我們可以喝，可以煮飯、煮菜，養活我們這個色身。對不對？可是，水跟風造成颶風，大大的傷害我們，颶風，三百公里、二百多公里，時速二、三百公里，那不是十七級風啊，接近二十級，樹都連根拔起！你看，風可以讓我們活動，產生整個運作，

這個地球沒有風也不行啊；可是，風它分二種：一種是對人類有利的，可是，一種颶風起來就不得了！好！就像水一樣，水讓我們好好的作用。對不對？建造這個水庫，可是，這個水只要一到颱風的季節，水就造成淹水，就災難，尤其是台灣，每年都一定要有颱風，一定夾帶強風豪雨，你看，強風豪雨，這眾生共業所感的世間，佛沒有辦法改變，佛有大神通；可是，沒有辦法改變共業所感的這個世間，很難！

除非每一個人，都遵照佛陀的教化去做，改變自己，大家如果像佛，這個世界完全就會變成淨土，正報改，依報它就會改，正依二報它就會改變。所以，在聖人來講，如來藏性當中，性具的地水火風空，是無限的自在跟神通；可是，在凡夫位來講，這些地水火風有利各有弊，所以，它就是相剋的東西，相剋的東西。好！

譬如說：每一個人因為循業發現，每一個人業力不一樣，譬如說水來講就好，水來講，天人來到人間，這個經典記載，天人來到人間，他看到一大片的水，譬如說像太平洋、大西洋、印度洋，這個天人是可以在水面上這樣行走，因為天人看這個水，它是琉璃的，像水晶一樣、像琉璃的地一樣，他完全不是像我們，因為天人他沒有重量，他可以踏在這個水面上，他不會沉下去、不會死。這是天人看到的水，它像水晶、像琉璃地一樣，在太平洋、大西洋裡，天人可以怎麼玩樂都沒關係；你人站到太平洋、大西洋，你站上去看看，看你能不能浮得上來？很快就淹死了！天人，我們人看，這是大海、這是海水；天人看，

它是琉璃地。好！這個鬼、餓鬼道看，譬如說我們，我們人喝的這個水，我們人喝的這個水，在餓鬼道看起來，它是膿血膿血，他沒有辦法喝，也沒有辦法解渴，他一定要透過咒語轉變這個業力、轉變這個業，他才有辦法喝到這個水。像我們放焰口的時候，沒有持咒，那個水沒有用的，沒有辦法轉換讓他喝到的東西，一點辦法都沒有！還要開這個咽、咽喉，他才有辦法喝到水。這個水，你如果拿出去布施供養給鬼神，沒有用的，他喝不到的！我們要了解，這個業力是非常可怕的，眾生他就是循業發現，看看各人造的業，所以，地水火風的享用也不一樣。

所以，胸量小的人，他下一輩子，他所享用的地水火風空就會很少很少，而且處處是災難，慳貪啊、吝嗇啊！對不對？為什麼？他運用這個地水火風所構成的色身就是造業，拼了老命造業，所以，他下輩子所感得到的地水火風就不夠大。如果一個人，諸位！一個人做十善業，不殺生、不偷盜、不邪淫、不妄語、不飲酒，一直一直行善、一直幫助，他的心、心靈這個光明一直出現……一直出現。

諸位！身也是我們自己的心靈，如果你想要在臨命終得自在，想要往生淨土，就不能有任何的執著跟罣礙跟貪染，因為它會牽制我們的靈性，牽制我們的靈性，因為對這個假相虛妄的執著，變成我們兩隻這個腳，像綁著很重的袋子，我們要走千里路一樣的困難！所以，我們執著於世間的我執，還有法執，或者是五欲六塵，就像兩隻腳綁了很重很重的袋子，譬如說把石頭裝在袋子，然後

左邊綁一個袋子，右腳綁一個袋子，要繼續行走一樣的困難！諸位！放下的那一念是多麼的稀奇、多麼的讓人驚豔的美，多麼的美！所以，我們要了解，眾生跟佛，生活的世界是完全不一樣。

所以，這個性風真空，性空真風，這個含有重要的意義是什麼？含有重要的意義就是：佛菩薩是大自然的業用，不受這個地水火風空的拘束；可是，活在娑婆世界，業感的世間，我們沒有辦法，你就是兩面的東西，火很好，可以煮飯、可以溫暖；可是，火會發生火災啊，一次火災死多少人啊？火可以變成炸藥，戰爭就是火，戰爭就是火。所以，你常常發火的人，下輩子會感應到戰爭的一個國土裡面，要面對戰爭，因為你常常發火。因此我們了解，由內感的火會感應外面的火；由內感的水會感應外面的水，外面的水，你沒有辦法離開內四大、外四大，是由業感緣起來決定一切的。因此我們一定要很珍惜我們現在修學佛道的因，一定要把度量放得像虛空一樣、像佛一樣、像大菩薩一樣，無所不捨，就是把這個四大放到像宇宙一樣的大，那麼，你所享受的就是宇宙的財富。

看底下，清淨本然，周遍法界。[此顯全體圓融，全相全性。阿難雖曰多聞，宛然不知如來藏中，性具風大，本自真空；性具之空，亦本真風，其體清淨本然，不假功用，周徧法界。]

經文：「隨眾生心，應所知量。阿難，如汝一人，微動服衣，有微風出；徧法界拂，滿國土生，周徧世間，寧有方所？」諸位！這一句八個字：隨眾生心，

應所知量，就是：小人就是小量，這一句重點在哪裡？重點就是：你本來有宇宙的財富，因為心胸狹隘，你變成把整個宇宙束縛在一個小小的人身裡面，所以，你所能享用的只能現前少許的地水火風空，少許的，你所享用的就是這一些，度量不夠大，度量不夠大，業卡住了。所以，你想要享受人生嗎？儘管把你的度量放大，不跟眾生一般計較，不必跟眾生一般比較，受到委屈，度量一樣這樣大，如如不動，不取於相，如是的堅持自己，所以，要用柔軟心。

能夠享受無盡的虛空、法界的財產，從哪二種、二個角度下手？一、要從柔軟心下手，這個柔軟心就是佛心，就是不忍心去傷害任何一個眾生，柔軟心，不講一句傷害眾生的語言，也不會做傷害眾生的動作，任何一種傷害眾生，他絕對不會去做，就是柔軟心。第二個，叫做堅持忍辱，堅持忍辱就是心如大地，大地就可以大作用。換句話說：真正忍辱的人，他下輩子將擁有如大地的大用，能承載一切。

一切的莊嚴相，都從忍辱生，就是這一輩子你長得很醜，假設說啦，那你要稍微注意一下，忍辱跟美醜有很大的關係，忍辱的人，心美，下輩子就一定感應很美的貌相，就像佛陀一樣，感三十二相，無量劫來，佛修的為什麼有三十二相？就是修忍辱，修忍辱相，忍辱是全世界最美，是十方諸佛所最讚歎的一種美德，就是忍辱，就是忍辱。所以，一忍辱的時候，心靜如水，如如不動，你的貌相就會愈來愈不受心境的干擾，說：面隨心轉，心的美是由忍辱而來的，這是十方諸佛所讚歎的。縱然你長得很醜；可是，你的氣質出眾，你的心靈散

發出這個美的氣息，內在美可以彌補外在的醜。如果你是長得很漂亮，那更要忍辱，因為你外在也美、內在也美，那下輩子享用不盡，真的，真的！

有的人說：師父！我的臉黑黝黝的怎麼辦？我說：這個嘛……我再去看看佛經怎麼說，這可能就要敷臉了，好好的皮膚，怎麼會變成黑黝黝的呢？可能是被屏東的太陽曬黑了，南部這邊是烈日炎炎的。所以，這個告訴諸位：佛經每一句都有很深的含義，面隨心轉，如如不動，面就是一直慈善、一直顯現你的佛菩薩的臉。

所以，有一個居士，她很感謝師父，她說：她沒有學佛以前；這個家庭主婦，她是常常因為先生……兒女不孝順，先生常常三更半夜回來，她就常動大怒，她的臉看起來就是業障一直很重。後來她就看到師父這個VCD、DVD，她有時候上網看，哇！她覺得這個佛法真是好啊，她才學佛六個月喔，six months 六個月喔，所有四周圍的，包括她的親朋好友，都說她的臉全部變了，變得非常好！她先生晚回來，她也不生氣；兒女再怎麼樣忤逆她，她也不生氣，六個月，整個臉全部都變了，而且是四周圍的人都一直讚歎她說：你變了，你真的變了！她變成和藹可親、柔和、忍辱。對不對？這個是很有志氣的人！對不對？

不是像我們已經往生的一個比丘，人家講說：法師！師父講的：改變別人，不如改變自己。然後這個比丘聽一聽以後，誤解了我的意思；後來有的人，因為

他的行為舉止變了，人家一直勸他……他說：你別想改變我！師父講的：改變別人，不如改變自己，你改變你自己就好！我就跟他講說：我的意思好像不是這樣子，為什麼我這樣講得這麼正面，你解讀的跟我好像顛倒？差很多！所以，這個隨眾生心，應所知量，說：阿難！如汝一人，微動服衣，有微風出，便知道有微風出，遍法界拂，滿國土生，周遍世間，寧有方所？

[此顯大用無限。如汝下，即事驗徧。]循業發現；諸位看 487頁，[已四、雙拂二計。] 經文：「循業發現。世間無知，惑為因緣，及自然性，皆是識心，分別計度，但有言說，都無實義。」解釋一遍：一切眾生，包括……佛菩薩示現，那是例外，佛菩薩循自在業，一切眾生循惡業。說：循種種的業發現，世間無知，不知道這個業性本空，這裡要注意聽，不知道業性本空，本來就是如來藏，沒有能所、沒有緣起，也不是無因生，眾生不了解這個。所以，因為循業發現，不知道業性本空，本來就是如來藏，沒有能所，是絕對的本體，悟入像佛一樣的境界，得大自在的妙用，眾生沒辦法，所以，完全被四大地水火風空卡住了。說：循業發現，世間人不知道這個是如來藏性所影現出來的地水火風空，惑為因緣。

諸位！惑為因緣，迷惑這個因緣，因緣有基本的元素，基本的那個最小的元素，就是微塵相，你如果要承認緣起法、因緣法，就必需承認有微塵的這個實性，也就是所謂鄰虛塵；那麼，佛陀說：這個鄰虛塵仍然是無自性，本來還是空。所以，惑為因緣，及自然性，「自然」就是無因，因為外道連因緣都不了解，

哪裡了解如來藏性？這些因緣法，有根、塵產生了識，或者是外道的無因，完全出自於哪裡？皆是識心，分別計度，意思就是：一切眾生不能離開妄想、顛倒的意識心；一切眾生不能離開執著的意識心；一切眾生不能離開無因的意識心；一切眾生都沒有辦法離開顛倒、妄想分別的意識心，都沒有辦法！

諸位！這個識心如果好好用，這世間來講的話，就叫做經驗，可貴的經驗，最好的發揮到極處，文化的種種經驗、語言的經驗，把這些科學、物理種種的經驗，這些統統叫做識心計度。只要你有所分析，就叫做識心。諸位！佛法跟世間法不一樣的地方在這裡，諸位！把筆放下來，我這裡講的，如果你悟得出來，就見性，就在當下；悟不出來就會很麻煩。譬如說，譬如說有一個人，你們二個人，二個人，在討論，在討論，討論對方，甲說對方很有錢，乙就說：這個對方個性很古怪，我看他沒什麼錢！然後甲又開始說、乙又開始說，他看到一個人就開始一直講，一直交叉、一直分析，一直交叉、一直分析、一直討論，一直討論，累積種種的經驗，一直討論某一件事情，好！這個就叫做意識心，皆是識心。佛法不是這樣，他不能一直一直繼續分析，佛告訴你：你要進入佛的領域，單刀直入就告訴你：這個人不存在，沒有東西可以討論！你知道嗎？
不見一物，名為見道；不行一行，名為佛行；不住一法，名為正法，就是你所討論的這個緣起的相，它當體就是空，沒有東西可以討論，單刀直入就超越一切表相，契入如來藏性。世間法就是識心，分別計度；出世法就是超越這一些識心計度、煩惱。所以，識心就是我們所講的執著、分別、討論。

所以，佛陀在經典裡面講：二種事情，一切眾生沒有辦法超越，二種事情，一、語言、音聲，一切眾生難以超越。語言、音聲，我們每天都必需借重語言跟音聲過日子，我們依靠這個來溝通，所以，一切眾生難以超越語言跟音聲，這第一點，很難超越！第二點，每天發生的事情很難忘懷、很難超越，每天發生的事情。二種事情是一切眾生最難超越、最難斷的，就是語言，音聲；每天發生的事情，很難去體悟過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得，一切眾生，差不多今天發生的事情，就一直放在內心裡面耿耿於懷，認為有東西可以討論，有東西可以講，有東西可以計較，有他這個對象可以煩惱，一切眾生就是這樣子過日子。諸位看：皆是識心，分別計度，但有言說，都無實義。

底下，[所循之業，有漏無漏之別；所現之大，亦有染淨不同。迷位眾生現染，修位眾生現淨，一一無非隨業所感。交光法師，假立問答，發揮循業之理甚詳，而與學者，大有啟發。]與學者就是有心研讀《楞嚴》的。而與學者，想要修行研讀《楞嚴》的是大有啟發。[問：「悟人既須循業，佛循業否？」]說：開悟的人還需要依照他的業力去循業，那麼，佛要依據業力嗎？佛循業否？[答：「在因位」]因位就不是佛了。在因位[循之，]就是在修行的過程，這個人必需循業。[卻即菩薩，]這個人只要入於圓修的菩薩位，就是見性的菩薩。[因滿果發之後，]因就是圓滿的因，向著果前進，果發，向著果之後，因滿果發之後，因地也滿了，果也產生了，這個叫做因該果海，果徹因源，就是滿了，因向著果，統統圓滿了。所以，因滿果發之後，[但惟隨心，]因為他就是佛的境界。[尚無量之可應，何有業之可循？惟除示現，無實業也。]佛就是示現的。

[故知稱體作用，無不自在，惟佛能之。]

所以，我們不能講說佛是隨業而來的、是循業而來的，是不對的！諸位！佛是循願而來的，願，緣由願而來的。

所以，諸佛菩薩是願力來投胎轉世要救眾生的，如果沒有佛來示現、來證悟成佛，你看看這個世間，有哪一個有辦法活得快樂自在？

[問：「現見菩薩作用自在，何言惟佛能之？」答：「菩薩修行未畢，正由循業所發，故今非揀其不能作用自在，]

說：所以現在不是……「揀」就是分別，不是討論那一些不能得到自在作用的人，現在是討論什麼？揀其就是現在是討論什麼？[但揀其非是不循業耳。]

意思就是：沒有一個不循業，非是不循業就是包括菩薩仍然要循業。所以，現在不是討論說那一些不能得到作用自在的凡夫，而是說包括那一些菩薩都必需循業，是在講這個是重點。[然惟圓實菩薩，所循大自在業，所發十玄妙用，與果人敵體相似。]

所發的十玄妙用，像華嚴的十玄，與果人敵體相似，果人就是佛果；「敵」就是全體，是相似的。

所以，惟圓實，諸位！圓實菩薩是什麼意思？圓實菩薩就是見性的菩薩，圓教見性、大悟的菩薩，一即一切，一切即一，初住位即入佛位，是那種圓實菩薩，就是藏、通、別、圓，是圓教的菩薩，不是藏：藏頭佛、通：通教佛、別教佛；是圓教的，圓教的初住菩薩就等同佛。這樣子所循大自在業，所發十玄妙用，與果人敵體相似。

[又所應之知，即解悟也；所循之業，即修行也。若惟務修行，而不求圓解，則三祇六度，終無實果；]

這一句話，一切的修行人要特別的注意，這一句話

一針(語)道出：一切修行人，沒有佛的正見休想成道，修行，知見決定一切；處世，態度決定一切。若惟務修行，現在的人，一講起來就是關起門來拜佛、念佛、誦經，什麼經都不聽、什麼善知識開示也不聽，他就是：我這樣叫做拼，我要努力的拼向極樂世界！那可不一定！

若惟務修行，就是沒有解、沒有佛的正見，而不求圓解；圓解是什麼意思？大開圓解就是見性，意思就是：不懂得用本性修行，若惟務修行，而不求大開圓解(就是見性)。不用本性修行，則三祇，三大阿僧祇劫，廣修六度，終無實果，因為那不是成佛的因，終無實果，你永遠不能成佛！諸位！你可以知道見性有多麼的重要，開佛的正見，你才有辦法成就佛道。

[正以知自局，而量自有限也。]正以少知而自局限，而量而自有限，「限」就是特別的限住自己。所以，一個人剛愎自用，起大我慢，這個是很可怕！再來，一切的法師，自己沒有見性，而教導那些徒弟說：你們不要聽其他的法師的，只要聽我的就好，你們不要去別的道場，你們只要在這個道場就好！在座諸位！若大悟，或者是那個道場已大悟見性，那沒有話講；如果本身沒有大悟、沒有見性，叫徒弟不要去外面參、叫徒弟也不要外面學，然後就是怎麼樣？就聽我的！問題是：聽你的，你有沒有佛的知見啊？在我這裡，我不能這樣講。在座諸位！如果哪一個法師，或者道場講的究竟義，符合佛義，是見性大法，在座諸位法師跟護法居士，你都不用客氣，一定要去親近，法法平等嘛，這是佛的本意，法法平等。

所以，在座諸位！不可以拘泥於感性學佛，我們要做理性的主人，不應當做感性的奴隸，我們是要求真理，不是求人情世故：我在這裡，我上人比較安心、快樂。問題就是：你上人不能給你解脫啊，那你怎麼辦？所以，我們應當……

所以，佛陀告訴我們：你千萬不要相信權威，權威有時候也會錯誤的。你一定要認為他是真實的、是善良的、是絕對真實的、是絕對善良的、是絕對怎麼樣？美好的，那時候，你才心服口服的去相信他，真理面前不講人情的，因為那是解脫很重要的知見啊！所以，在座諸位！我已經很清楚的告訴你了：有因緣，你覺得這裡不錯，進來這裡，師父絕對沒有給你任何的束縛、任何的壓力，沒有的！因為我們開示的要符合佛的知見，要綁死你們是不對的，你們一定要好好回歸你們的理性，自己用自己的本性去分辨，什麼是正法、什麼是惡知見、什麼是壞佛正見，你應當用自己的智慧冷靜的去判斷。

底下，[若但專務多聞，]只有聞。[而不策圓修，]如果不向著圓修，意思：見性的修叫做圓修，圓修就是因該果海，果徹因源，因就是果，果不離因，叫做圓修。為什麼這樣叫做圓？因圓，果也圓啊，叫做圓修。[則恆沙妙理，祇益戲論；]幫不上忙！所以，你聽經聞法，記得！要會歸你的心性，要實地、腳踏實地的，說放下就真的去放下。[正以業不循，]翻過來，[而果終不發也。]

而如果你這個圓修之業不循的話，圓修的果就不發。

翻過來，**488頁**，[以此而圓解圓修，不可不相應矣。]若以此而圓解圓修，不可能不相應矣。[世間淺智眾生，見此循業發現之近由，遂惑為因緣；世間無智眾生，昧此循業發現之根源，遂惑為自然；此等皆是識心分別計度，情有理無，故曰但有言說，都無實義。四風大竟。]

這一段比較難，我再把經文直接就貫串起來，諸位！翻開風大，483頁，為了利益更多的眾生，就不厭其煩，**483頁，你只要看經文就好**，風大，師父就直接解釋：阿難！風性是沒有體性的，動跟靜不一定，所以是不常。你平常整理大衣的時候，入於大眾之中，大衣的這個角會觸動旁邊的人，那麼，你有感覺到微風的出現，這個清涼的風，會吹向對方、彼人之面。**483頁**，看左邊經文，此風為復，這個風到底是從袈裟裡面跑出來？還是發生在這個虛空當中，自己由虛空產生風，來吹向彼人面？阿難！此風如果出自你的袈裟的角，那麼，你變成了披風，那麼，衣、大衣就會一直搖盪。為什麼？就會離開你的身體。

翻過來，**484頁**，我現在正在說法，法會當中，你看，我的衣下垂，表示風是靜止的，你看我衣，風何所在？不應當這個大衣當中有藏風地。**484頁**，後面經文，如果說風生於虛空，那麼，衣不動的時候，何因無風來拂彼人面呢？虛空的性是常住的，所以，風也必需常常產生才對。如果沒有風的時候，虛空就應當滅，因為風由虛空而產生，風沒有，虛空就應當滅，滅風，我們可以知道、可以感覺得出來；那麼，把虛空滅掉，會變成什麼狀況呢？

485頁，如果有生滅，就不叫做虛空，只要名字叫做虛空的，就沒有出入，為什麼還有風來出、來入？風來出、來入，就不名為虛空，虛空這個名義是錯的。485頁，中間經文，如果說風來自於對方的臉，那麼，從對方的臉吹出來，應當吹向於阿難你這個地方才對啊！所以當你……自汝整衣，就是當你在整理這個大衣的時候，有風出現，這個風是反過來倒吹過去對方，這是不對的，所以，風從對方的臉產生是不對的。汝審諦觀：整衣在汝；面屬彼人，虛空寂然，不參流動。你要好好的觀察觀察，整理的衣是在你，臉是屬於對方，虛空是寂然，不曾經有流動，到底風從哪裡出現，而鼓動來此？

翻過來，486頁，風是動的，虛空是靜的，風的體跟虛空的體是完全不一樣的，根本就沒有和也沒有合，不應當風性無因自有，也不能說風是沒有因緣自己產生風的。你宛然不知道，如來藏中，性具之風大，本來就是真空；性具的真空，本來就是真正的風，是沒有障礙的，是清淨本然，周遍法界。因為眾生業不一樣，所以，隨眾生心，應所知量，小根器的人，得小量的地水火風的用；大根器的人得大用，隨心自在用。所以，隨眾生心，應所知量。阿難！如汝一人，只要你微動這個拂衣，便知道有微風出，遍法界拂，滿國土生，周遍世間，寧有方所？沒有一定，看因緣，而因緣本空，假名因緣。說：循業，一切眾生都循業發現，世間無知，二乘人、權教菩薩惑為因緣，而外道無因，惑為自然性，皆是識心，分別計度，這些都是妄想顛倒的意識心，但有言說，都無實義，

只能說一說而已。為什麼？緣起就是性空，本無語言，假有語言，而言說當下就是空，都無實義，無實義就是畢竟空。

翻過來，488頁，講[辰五、空大(分五)。]那麼，地、水、火、風講完了，這一段講空大，[已初、標性約鑿。二、就鑿詳辨。三、合會警悟。四、結顯體用。五、雙拂二計。今初。] 經文：「阿難，空性無形，因色顯發：如室羅城，去河遙處，諸剎利種，及婆羅門，毘舍、首陀、兼頗羅墮、旃陀羅等。新立安居，鑿井求水，出土一尺，於中則有一尺虛空；如是乃至出土一丈，中間還得一丈虛空，虛空淺深，隨出多少。」

說：阿難；解釋一下：阿難！我們這個空性是沒有形狀的，虛空也沒有形狀，空性當然沒形狀。因色顯發，由色法來比較、襯托出虛空，「顯發」就是襯托。由色法來襯托出虛空的存在性，由色法來襯托空性的存在性，因為空是無形的，意思就是：色跟空，由色顯空，由空顯色，就是這個意思。

底下舉例子，如舍衛國的室羅筏城，去河遙處，就是離河遙遠的地方。諸剎利種，剎利種就是王種，王種，或者是田，就是地主，田主就是地主，大地主，也可以叫做剎利種。以及婆羅門，婆羅門叫做淨志修行，修行人，淨志修行。毘舍就是商人；首陀就是農夫，農夫，首陀就是農夫。兼頗羅墮，頗羅墮就是工藝，工藝。旃陀羅就是屠夫，旃陀羅等新立安居，他們要建房子，要新立安居。他們要怎麼樣？要鑿井求水，要挖一個井，要求水，沒有水，大家怎麼能

活？沒辦法活了！出土一尺，於中則有一尺的虛空顯現出來；如是乃至出土一丈，中間還得一丈虛空，挖一丈，一丈虛空顯現；挖一尺，一尺虛空顯現，只要你出土一尺，虛空現一尺；挖土出一丈，虛空又顯現一丈的虛空，虛空的深淺隨土出，土多，虛空多；土少，虛空顯現得少。

[此融空大即藏性。空性無形：此句指不變之體，性者體性，本無大小方圓之形段，有形則有變，無形則不變。因色顯發：此句指隨緣之用，因隨色塵之緣，顯現發明也。如顯見無礙科，觀一界之大則現大空，一室之小則現小空，方器則現方空，圓器則現圓空，雖隨緣顯發，空體不變。如下即事驗證。如室羅城(即舍衛國)，]舍衛國的室羅筏城。[去(離也)河遙遠之處，]因為沒有水。這一句在表達什麼？為什麼去河遙遠之處？為什麼講去河遙遠？接近河的話，它就有水，沒有接近恆河就沒水。是不是？去河遙遠，去恆河，離開恆河很遙遠，或者是離開其他的河很遙遠，沒水，沒水當然就要鑿卍么ノ井。[諸剎利種，此云王種，亦云田主；及婆羅門，此云淨志，亦云淨行，]淨行。[以守道居正，潔淨其行也；毗舍此云商賈，行商坐賈者是；]動態的叫做商；「坐」也就是說：有固定的店面，這個叫做賈，坐賈，行商坐賈是也。當然這裡面，商跟賈什麼買賣統統有，什麼米啊、麥啊、綢絲緞、器具，沒有一樣不賣的。[首陀此云農夫，耕田種地者是；如此方四民。]四民就是士農工商，就像我們中國所講的士農工商，講簡單一點就是這樣子。[更有智愚二族，]還有有智：比較有智慧的、比較愚癡的。[兼及頗羅墮，此云利根，即六藝百工之輩；]就是能夠種種的工藝。[旃陀羅，此云屠者，即屠兒魁膾之徒，]專門殺牛、殺

雞、殺羊的。魁膾這個「膾」，它的本意是細切的肉。[亦云嚴幟，]嚴幟。[國法令其搖鈴執幟，]這個「幟」就是一種旗子，旌旗的一種，用作標示的旌旗，是旗的通稱。在印度，旃陀羅要拿一支旗子，表示：我是下賤種的，我是屠夫，你們不要靠過來！在印度，種族是很嚴苛的，只要他的影子被人家踩到，他就有罪；或者是他的影子也不能讓高貴的人碰到，二方面都要避開來；叫做幟，就是旗子，旌旗之旗的通稱，旌旗，它是旗的通稱。國法令其搖鈴執幟，[警人異路，良民不與同行。]

[新立安居下，要新立安身居住之家，因離河遙遠，必須鑿井求水。鑿出土一尺深，在井中即有一尺虛空，如是乃至，越略二至九之數，]越略就是超越了其中的二尺到九尺的數目。[鑿出土一丈深，井中還得一丈虛空，虛空之淺深，乃隨鑿出之土，多少而論。此即空性無形，因色顯發之事實。]

底下就討論，[已二、就鑿詳辨。] 經文：「此空為當因土所出？因鑿所有？無因自生？」[此徵起，下逐破。]說：這個虛空的產生、這個空的產生，到底是因為土的移出；因土所出就是把地上的土移出來，是不是因為鑿土、移動了土，而顯現出來了虛空？或者是因為挖掘，而才顯現的虛空？或者是無因，自己就產生了虛空？再講一遍：說：這個虛空是因土移出嗎？產生虛空嗎？或者是因鑿產生虛空？還是無因，自己產生虛空？

經文：「阿難，若復此空，無因自生，未鑿土前，何不無礙？惟見大地，迴無通達。」解釋一下：說：阿難！如果說這個虛空是無因，自己產生的虛空，未鑿土前，沒有挖土之前，何不無礙？為什麼大地不會現出無礙的虛空出來？何不無礙？何不現出無礙的空間出來？意思就是：還沒有挖以前，為什麼不現出無礙？表示跟鑿有關係，不是無因。意思就是：如果說這個虛空，沒有原因自己跑出虛空，那麼未挖土、鑿土之前，為什麼不會現出無礙的空間出來？惟見大地，迴無通達。為什麼？

[此破空大無因生。若復此空，]諸位看註解，490頁，[無因自然而生，未鑿土前，即應無礙，何以不能無礙，惟見大地，迴然]「迴然」就是全部，[質礙，無有通達之相。鑿土方見虛空，非無因而生也。西域外道，於空大多執自然，故首破之，以明非自然也。]意思就是說：空所顯現是有原因的。

490頁，中間經文，經文：「若因土出，則土出時，應見空入，若土先出，無空入者，云何虛空，因土而出？」這個就在討論：如果這個虛空；這一段，空，很不太容易了解，你要全神貫注，注意聽！如果這個虛空是因為土出才看到虛空，則土出的時候，應見虛空進來；如果土先出，無空入，也沒有看到虛空進去，來入，云何虛空，因土而出呢？再講一遍：如果說這個虛空，是因為土挖出來的時候才產生的，那麼請問：在土挖出來的這個時候，你就應當看到虛空進去。為什麼？因為你說虛空是因為土出，土出才見到空入，這一定的道理嘛！是不是？一般的邏輯嘛！因土出才見到空入，所以，他現在就問難你：

如果空的顯現是土出，則土出的時候，你就一定要見到空入；如果土先出，卻沒有看到虛空來入，那為什麼說虛空是因為土而產生的？這樣講是不對的！因為你沒有看到空入啊，土出空入，這個是符合邏輯的；可是現在土出，卻沒有看到空入，這表示說空非因土出，空並不是因為土出才見到虛空。

[此破空大因土所出。以未鑿土前，原不見空，因鑿土出，而後成空，遂謂空因土出。則土鑿出之時，應見虛空，從井內周圍土中出來，入於井中，如井水，從井內土中出來可也。若土先出，無空入者，如何可說，虛空因土所出？]土出，虛空入，這樣才說因土所產生的虛空；現在沒有看到虛空入，不能講：因土出而見空入。

底下，經文：「若無出入，則應空土，原無異因；無異則同，則土出時，空何不出？」這是說虛空，如果這個虛空的產生，並沒有所謂的出跟入，並沒有出跟入啊！假設說虛空的產生，並無所謂的土出，「出」就是指土，「入」就是指空。如果說虛空無所謂的土出，如果說虛空的產生，無所謂的土出，也無所謂的虛空來入，意思就是：空跟土完全無關，沒有出入相。則應空土，原無異因，那麼，這個時候，空跟土是一致的，原來、本來就沒有異因。為什麼？若虛空並無所謂的土出跟空入，表示空跟土沒有出入相，沒有出入相，是一致的，虛空就是土，土就是虛空，就是一致的，因為沒有出入相，無所謂的土出，也無所謂的空入，那表示是同一件事情。則應空土，原無異因，異因，沒有異因，就是同一件事情，意思就是：虛空就是土，土就是虛空，因就是異依，不同，

依靠的依，原無異因就是同一種事、同一件事；無異則同，沒有異，當然就是相同了。那麼，現在就告訴你：則土出的時候，空何不出？因為空跟土，虛空跟土是一樣的，挖出土，一定應該挖出虛空；可是，你有沒有看到，挖出土的時候，同時挖出虛空？並沒有看到。所以，破這個虛空的產生沒有出入，意思就是：虛空確實因土的移動才產生虛空，不能說完全沒關係，不能說沒有出入，確實有出入，土出才見空入、空現。是不是？所以，不能講：虛空的產生並沒有出入。

所以，[此破空無出入。若謂空本在土中，無有從土出，]並不是因為土而出，而是[從井入者。]從井入。[則應未鑿土前，空之與土，本無各異之因；因者依也。同處相依，無異則是同體不分，則土出時，空何以不與土而俱出耶？]

491頁，經文：「若因鑿出，則鑿出空，應非出土？不因鑿出，鑿自出土，云何見空？」這一段比較難了解。說：這個虛空，此空，若此這個虛空，因鑿，因為挖才挖出空，那麼，則鑿就能出空，則鑿出空就是：鑿就會產生這個虛空。應非出土，挖是會挖出虛空，不應當是挖出土；可是，事實不然，我們是挖出土，不是挖出虛空。所以，這一段是說：如果這個虛空，如果這個產生的虛空，跟挖土沒有任何的關係，若虛空因鑿出，因為挖才產生，則鑿出空，那麼，這個挖是應當挖出虛空。如果這個虛空因為挖才挖出虛空，那麼，挖是應當挖出虛空，不應當挖出土；事實不然，我們是挖出土才看到虛空。底下說：不因鑿出，如果說這個虛空，不是因為鑿而產生的虛空，跟鑿沒有關係，那麼，

虛空跟鑿沒有任何關係，鑿自出土，就是鑿自己挖出土來，為什麼挖出土的同時，又看到空？就表示看到空就是因為出土。所以，你講這個虛空因為鑿出，也不對！如果是鑿出，就應當鑿出虛空；可是，卻是鑿出土，應當不是出土。如果說不鑿，不跟鑿有關係，跟挖沒有任何的關係，那麼，為什麼是挖出土同時就見空？出土見空，表示它跟挖土有關係。為什麼挖出土來，同時又看到虛空，為什麼？就表示挖(這個鑿)，跟鑿有關係的。

這一段再解釋，解釋一下：如果說這個虛空，是因為鑿而鑿出虛空，那麼，則鑿就能挖出虛空的話，就不應當是挖出土才對，你應當是挖出空才對，所以，應非出土，本來要挖出虛空，卻挖出來是土，所以跟鑿事實上是沒有關係的。好！底下，如果說不因鑿出，如果說跟挖出土是沒有關係的，如果說這個空，不是因為鑿而才產生虛空的，意思就是：虛空跟鑿沒有任何的關係，鑿，自己挖出這個土來的時候，為什麼同時又見到這個虛空？這整段就是說：你說這個空的產生，因鑿、挖出是不對；說這個虛空不因鑿、挖出，也是不對！

[此破因鑿不因鑿，兩者俱非。若謂此空，是因鑿而出，則是鑿出虛空，]因為你說虛空的產生因鑿而出，因為鑿才可以挖出虛空，那麼，這虛空就是被挖出來才對，為什麼沒有挖出虛空？[應非出土，]應當不可能挖出土，應當挖出虛空，但是事實不然，是挖出土不是挖出虛空。應當不必出土，[而成空也。]才產生這個虛空，[若謂此空，不因鑿出，]跟鑿沒有關係，[與鑿無干者，則

鑿井之時，但自出土，應不成空，]也不應當產生虛空，[云何隨鑿，隨見虛空耶？]這個虛空因鑿，因不鑿，都不對！

經文：「汝更審諦，諦審諦觀：鑿從人手，隨方運轉，土因地移，如是虛空，因何所出？」你要好好的諦觀，鑿是人拿工具跟隨人的手，隨方運轉，土因地移，因為地移動，所以，如是虛空到底是怎麼產生的？[此更教以審察諦觀：井因鑿出，鑿從人手，隨其方向，擇地施工，運轉而成，土因地中搬移而出；如是井內虛空，因何所出？以此空，上已辨明，既非無因自出，又非土出，又非鑿出，畢竟從何所出耶？]其實都是妄識，本無來去、生滅，都是妄識。

經文：「鑿、空虛實，不相為用，非和非合；不應虛空，無從自出。」鑿、空虛實，鑿的體是實在的，「鑿」要連接「實」；「空」要連接「虛」，意思就是：鑿的體是實的，空、虛空的體是虛的，這個實是實實在在運作的、實在在挖的。鑿是實際在運作的，虛空是沒有實體的，這二種不相為用，一個是實，一個是虛，不相為用，根本就沒有和，也沒有合。也不能像外道的虛空無因產生，虛空是有因產生的，借重著因緣，而因緣也是妄。

[鑿體是實，空性是虛，一虛一實，不相為用，云何可說因緣和合而有？故曰非和非合；下二句翻上，既非和合，則不和合，故亦破云：不應說言，此空無所從來，自然而出？此即雙破因緣、自然二計。]

[已三、合會警悟。] 經文：「若此虛空，性圓周遍，本不動搖，當知現前，地、水、火、風，均(同也)名五大，性真圓融，皆如來藏，本無生滅。」如果這個虛空，性圓周遍，本來就不動搖，那麼我們應當理解，跟前面一起談到的：地大、水大、火大、風大、空大，均名五大，就是同名五大。性真圓融，皆如來藏，本無生滅，這個本無生滅，不是對生滅講的，是絕對的意思，立一個不生滅不對，這個本無生滅實在是離一切的語言，絕對的本體說的，是絕對的絕對，並不是相對的絕對；如果說本無生滅是對生滅講的，這個不對。所以，本來就不能說有生滅還是不生不滅，這個叫做本無生滅。

諸位，注意！諸法本空，本無亦空，所以這個本無生滅，那當然就本無不生不滅了。這個就這個意思，本無生滅，就是本無不生不滅，也不能立一個不生不滅，因為法性本來就空，本來就是不生不滅，本來就是絕對的無生，不能立一個不生不滅。

[佛意以此空大，合前四大，同名五大，會歸藏性。諸經多惟說四大，此經點出空大，例彼四大，同名五大。當知非僅虛空，新得大名，兼顯四大，昔日雖稱為大，亦惟其據處處皆有，地水火風言之，而實未顯互不相礙，非真大也。自今融以藏性，圓遍常住，方為真大，雖非新得大名，至今始得真大之實。若尋常談空，雖說周遍，有色礙處，即不圓滿，因色、空二法，相傾、相奪之故。今此空性，即是藏性，]包括一切色法，統統是藏性，就是沒有任何對立、能所，絕對叫做[圓融無礙，圓滿周遍，色、空相即，]色就是空，色當體即空，

所以，色等同空，那麼，就表示本性無所障礙；我們現在分色、分空，當然有所障。[乃是性圓周遍。此性寂然常住，本不動搖，與下無生滅同。]

[當知現前地、水、火、風，均名五大者：此以空大，性圓周遍，本不生滅，例知現前地、水、火、風，四大均等。四大平昔，雖稱周遍，]「平昔」就是以往，四大以往雖然稱為周遍，[未經彰顯，一一稱性，圓融周遍，今會同空大，同名五大。]

[性真圓融，皆如來藏，本無生滅者：即言諸大一，唯性唯真，]絕對的性，絕對的真，就是沒有任何能所對立，統統沒有。[如前所云，性色真空，乃至性風真空等，以性融大，諸大全性，故曰皆如來藏。性真二字，即指藏性真心，諸大圓融無礙，無一而非如來藏，從本以來，元無生滅，]「本」就是無始，沒有任何一個開始，從無始來，本來就沒有生滅，[即常住不動。]

經文：「阿難，汝心昏迷，不悟四大，元如來藏，當觀虛空：為出為入？為非出入？」這個就叫你修行，意思是說你要悟到這四大跟平等法界是一樣嗎？很簡單，看看虛空，什麼時候出，什麼時候入？你們也應當瞭解，這個地、水、火、風，什麼時候有出、有入？根本沒有出、入，絕對的如來藏性裏面，並沒有這些。阿難，汝心昏迷，不悟四大，元如來藏，當觀虛空：為出為入？為非出入？

[此警令觀察空大，悟明四大。]意思就是虛空沒有什麼出入，四大當然也沒有，出入是妄。[謂阿難言，汝心昏迷；無明障心故昏，真智不起故迷。執諸法皆因四大和合而有，是不悟四大，元是如來藏，非和非合，非不和合，故令觀察虛空，自可便知。當觀虛空，為出為入，為非出入者：教以應當觀察虛空，即觀鑿井所見之空，為因鑿土而出耶？為因移土而入耶？為土有出入，空非(無也)出入耶？若悟空大，非出非入，非不出入，即可悟明四大，一一性圓周遍，非和非合，]講出入也不對，講沒有出入還是不對。[非不和合矣！如前總喻云：「如水成冰」，豈可說一定不和合耶？]為什麼？因為借緣起而談論；但是，緣起也是幻，緣起也是空。[如「冰還成水」，豈可說一定和合耶？]說和合不對，說不和合還是不對。在絕對的如來藏性，方便說是隨緣顯現；雖是隨緣，其實其性本空。

[已四、結顯體用。] 經文：「汝全不知：如來藏中，性覺真空，性空真覺，清淨本然，周遍法界。」在這裏「空」為什麼用一個「覺」呢？汝全不知：如來藏中，性覺真空，為什麼？因為如果說用「空」的話，那就統統一樣了，就是：性空真空，那不是都一樣嗎？所以，這個「空」就是覺性的意思，因此用：性覺真空，性空真覺。本性的真覺，其實就是真實的空；本性的真正的空，其實就是真實的覺悟、真正的覺性，清淨本然，周遍法界。

[汝全不知，寓]就是含藏著[有深責之意。我如是為汝種種開示，中道了義，]在此注意！中道了義就是不著一物，這是真正的中道，你不要以為有一種東西

叫做中道，連中道都要破。[要汝觀空得悟。汝竟全然不知，如來藏中，性具之覺，本是真體之空；性具之空，即是真體之覺。此二句，按前空大，變其文法，將前指性之空，換為覺字，空覺二字，皆指藏性。藏性具有寂、照二義，]寂是體，照是用，[空是寂義，覺是照義。又復顛倒其詞，將本大]就是空大，[性空之句放在下句，若不變其文，則雙句皆是，性空真空，性空真空，]這樣在講什麼，就分不清楚了，所以，這個寫文章的人可是了不起，它有寂、照義，寂字不能用，要用照字，就是覺，在這裏就是用照字。[無可分別。清淨本然，周遍法界，準前可知。]

經文：「隨眾生心，應所知量。」[上顯全體圓融，此顯大用無限。]在座諸位，你今天把內心裏面再放大得像虛空，你的生活完全自在，空性愈大，它的自在性愈大，你的喜悅的心就愈重、愈大。佛告訴我們要用喜悅的心過活我們的每一分、每一秒，要知足的心、感恩的心來過日子。一般眾生都很難用到這個，一般眾生連過日子都不會，不會過。必須用喜悅、知足的心，放大胸量。意思是說空的愈多愈自在，大用就無限。

經文：「阿難，如一井空，空生一井；十方虛空，亦復如是，圓滿十方寧有方所。」阿難，就像一處來鑿井，他所見到的虛空，這個虛空又見到了一個井，虛空顯現的時候，就產生了一個井；其實並沒有什麼出還有入，本不動搖，也沒有生滅，十方虛空，亦復如是，圓滿十方寧有方所？什麼時候現空不知道，其實並沒有出跟入，而是相妄性真，本非因緣，非自然性。[此即事以驗，性

圓周遍。如一處鑿井，所見之空，空生一井；十方鑿井，所現虛空，亦復如此。一井之空，非出非入者是也。虛空圓滿，周遍十方，寧有一定方所？正由虛空，無所不遍，故成大義。非此有彼無，先無今有，不但具有大義，亦具常義，故前云：「本不動搖，本無生滅」也。」

[已五、雙拂二計。] 經文：「循業發現。世間無知，惑為因緣，及自然性，皆是識心，分別計度。但有言說，都無實義。」但有言說，都無實義，三藏十二部經典，全部都在這八個字，萬法但有言說，都無實義，萬法但是因緣，全部都是性空；萬法所有的性空，其實都是如來藏性，只能說一說，其實沒有真實義。如果沒有開發我們的覺性，我們的生命就是活著就沒有任何意義，吃飯、上班、下班、看電視、大便、睡覺，每天都這樣子，早上起床，日復一日都是如此，吃早餐、上班、去上班以後就開始看主管的臉色，中午找個機會溜出來，吃飯。

[迷位眾生，循其所造有漏之業，則發現染空，]發現染空，很簡單，有錢人住的空間就比較好，沒有錢的人住在水邊、廁所邊。每一個人住的空間就完全要看各人的福德、因緣。[如第四禪天人，厭有趣空，則現空無邊處。修位眾生，循其所修無漏之業，則發現淨空，如第四果羅漢，灰身泯智，則現偏空涅槃。前者既循有漏之業，要不發現染空不可得；後者不循無漏之業，雖欲發現淨空，亦不可得也。世間無知：此指凡、小、外道，惑為空大，是因緣所生，或執空

大，乃自然而有，皆是識心分別計度，遍計執性用事，但有言說，都無真實之義。五空大竟。]

這段有點難，師父再解釋一遍，把它貫穿一遍，阿難，空性是無形的，是因為色法來襯托出虛空的空性，如舍衛國的室羅筏城，因為離河太遙遠沒有水，諸剎帝利這些王種和地主，以及婆羅門的淨志修行人，和毘舍的商人、首陀的農夫，兼頗羅墮的工藝，旃陀羅的屠夫等等，他們要新立安居的時候，一定要鑿井來求水，否則沒有水喝。當土地移出一尺的時候，則於中現一尺虛空；如是乃至出土一丈，中間還得一丈的虛空，虛空的淺深，隨出多少，就是會產生，土挖出來，就顯現虛空。此空為當因土所出而顯現？或者是因為鑿而顯現虛空？或者是虛空無因自己產生？

阿難，若復這虛空是沒有原因產生的，那麼，還沒有鑿土以前，為什麼不會現出無礙的空間出來？惟見到大地，迴曲不空，無通達，可見虛空無因是沒有道理的，是跟土地移動有關係的。如果虛空是因為鑿土而出，那麼，土出的時候，就應當看到虛空入；如果土先出，卻沒有看到虛空入，怎麼可以說虛空是因為土而出？如果說虛空無所謂的土出，然後空來入，這種事情不存在，那就表示空跟土並沒有出入相，則應當空跟土並沒有異因，就是相同、不二了。無異就一定是同了，則土出的時候，挖出土的時候，為什麼沒有挖出虛空？土移動出來的時候，為什麼沒有看到虛空跟著挖出來？如果空是因為鑿而出來，這個鑿就可以挖出空的話，應當是挖出虛空才對，不應當是挖出土。意思是這個虛空

是因為鑿而有的話，那麼鑿、挖出，鑿就可以出空，應當不是出土，不應當出土而見空，所以，因鑿出是不對的。

如果說這個空不是因鑿而出現的空，那麼，虛空應當跟鑿沒有關係，為什麼自己挖出來，在這個時候又可以同時出現空？意思就是鑿挖出來土的這個時候，為什麼土出，同時又現空？這表示跟鑿有關係，所以，不因鑿出是不對的。這段是因鑿出不對，不因鑿出也不對。因鑿出的話，那挖出虛空，為什麼挖出土；不因鑿出的話，挖出來的土，又同時現到這個空，表示跟挖還是有關係，跟鑿仍然有關係，因為挖出土同時見空啊！

汝更審諦，諦審諦觀，鑿是人的手隨方運轉，土是因為地移動、移開，如是這個虛空因何所出呢？鑿的體性是實，虛空是虛的，根本就不相為用，為什麼？一個實體，一個空體，本來就不相為用，非和非合，不應虛空，無從自出，虛空的出是有原因的。如果虛空性圓遍，本不動搖，當知現前的地大、水大、火大、風大，統統叫做五大，性真圓融，皆如來藏，本無生滅。阿難，看看虛空就知道並沒有出入。你全然不知，如來藏中，性覺真空，性具之覺，本來就是真體之空；性空真覺，性具之空，就是真體之覺，清淨本然，周遍法界。隨眾生心，應所知量，小心眼見小量；大心眼見大量。

阿難，如一井空，如一處鑿井所見的虛空，這個虛空會現出一個井，這個井所現的空怎麼樣？非出非入，本不動搖，亦無生滅，跟十方的虛空其實都是平等，

十方的虛空跟一井的空其實是一樣；一井的空跟十方的虛空亦復如是。為什麼？圓滿十方，寧有方所？循眾生的業所發現，世間所知，二乘人和權教菩薩，都認為這個是因緣，而外道的無因論的自然性，其實這個都是意識形態的一種執著跟分別，不曉得當體即空本來就是如來藏性，沒有能所，根本就沒有意識心，分別計度其實是不對的，萬法跟這個空都只有言說，沒有實義。

下面這一段很重要，非常重要！《楞嚴經》最重要的就是要你見性，這六根的見性明天要講，本來今天要講，太快怕你聽不來，見大跟四大不一樣，見大依根，識是根塵相對產生識，你一定要分清楚。以前我看有的人講《楞嚴經》的時候，這裡弄不清楚，見大是八識的見精映在六根，所以，見大必依於根；識不一樣，識是依於根對塵所產生的念，這個是識。這個要弄清楚！本來我要繼續講，但是不行，為什麼？因為這個太重要了！而且這一段又長，又很難理解，在七大裏面這段算是相當長，而且是最難理解的，所以，師父認為這一段是見性根本，是非常重要的！今天就講到這個地方，明天我們用更長的時間好好的來發揮，才能夠顯現出《楞嚴經》的重要性。所以，這麼重要的，你把它囫圇吞棗的為了趕進度，那就沒有什麼意思了。諸位，大家辛苦了！誦楞嚴咒。



勤修清淨波羅蜜 恆不忘失菩提心

滅除障垢無有餘 一切妙行皆成就

Email: dakuan00@yahoo.com.tw

牟尼佛法流通網 釋大寬法師 合十 分享

[電子書免費下載 PDF for Apple iPad Acer ASUS HTC WIKI](#)

<http://www.muni-buddha.com.tw/book/>